

Огляд книг серії «Бібліотека Шевченківського Комітету»

Ч. 2

Художня проза



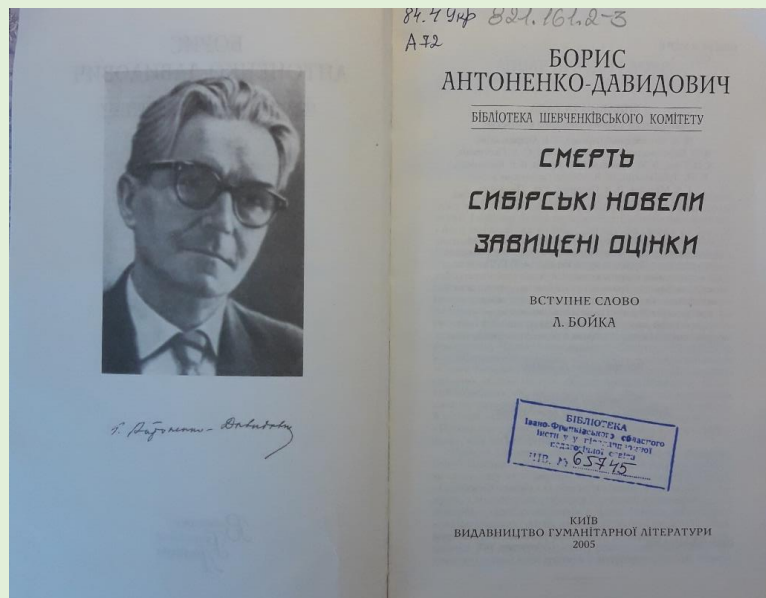
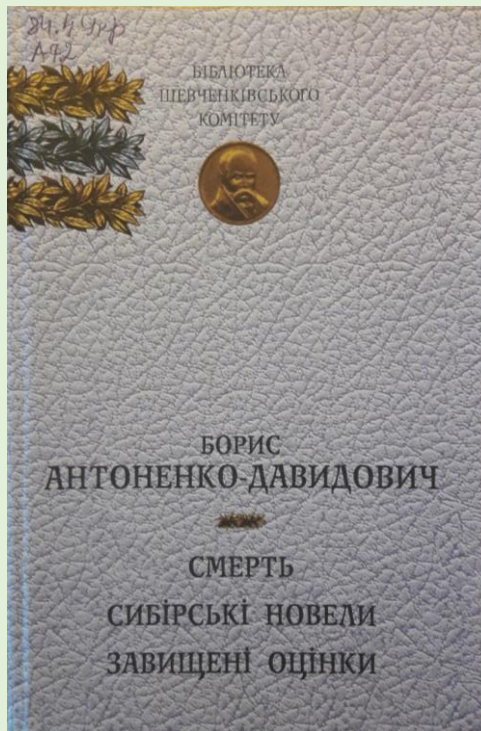
Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка, починаючи з 2002 року, започаткував серію видань «Бібліотека Шевченківського комітету». У цій серії здійснюються репрезентативні перевидання творів Шевченківських лауреатів різних років у рамках бюджетної програми «Українська книга», яку реалізовував Державний комітет телебачення і радіомовлення України. Першим виданням, що побачило світ у серії «Бібліотека Шевченківського комітету» стала книга «Політ крізь бурю» видатного майстра української літератури, поета-академіка Миколи Бажана, випущеної київським видавництвом «Криниця» 2002 року. За цей час у серії видань «БШК» було випущено понад 110 різних книг з прозовими, поетичними, літературно-критичними, публіцистичними творами таких талановитих майстрів слова як Михайло Стельмах,

Павло Тичина, Володимир Сосюра, Олесь Гончар, Андрій Малишко, Петро Панч, Василь Симоненко, Платон Воронько, Василь Земляк, Борис Антоненко-Давидович, Микола Вінграновський, Дмитро Луценко, Борис Олійник, Іван Білик та багато інших. Найбільше книжок (23) у серії «БШК» побачили світ у 2008 році. Останнім у 2016 році вийшло художнє видання Костянтина Лавра у видавництві «Балтія-друк».

Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка випускає серію художніх книг «Бібліотека Шевченківського комітету», що покликана популяризувати твори лауреатів премії і тим самим «сприяти максимальному задоволенню культурно-освітніх потреб населення усіх регіонів України та українців за кордоном». За результатами попереднього розгляду Видавнича рада Шевченківського комітету відбирає запропоновані суб'єктами видавничої справи книги і пропонує їх до видання у межах бюджетної програми «Українська книга». Для кожного виду книжкової продукції встановлюється типове оформлення і орієнтовний наклад (художня література та література про лауреатів — 3 тис. пр.; художні альбоми та альбоми про лауреатів — 2 тис. пр.; нотні зошити, партитури — 1 тис. пр.). «Бібліотека Шевченківського комітету» — міжвидавнича серія, до випуску якої в останні роки були причетні як державні («Український письменник», «Дніпро», «Музична Україна», «Веселка»), так і недержавні («Криниця», «Книга», «Пульсари», «Альтерпрес», «Грамота», «Києво-Могилянська академія», «Ярославів вал») видавництва. Ними випущено твори Дмитра Іванова «Зорі над Україною», Анатолія Кичинського «Жива і скошена тече в мені трава», Михайла Наєнка «Інтим письменницької праці», Віталія Коротича «Від першої особи. Вибране», Василя Слапчука «Вибрані поезії», Раїси Іванченко «Золоті стремена-2», Оксани Іваненко «Мої казки і мої дороги вчителі», Любов Голоти «Жіночий апокриф» та ін. 2012 року київське видавництво «Криниця» у межах серії випустило третє, змінене і доповнене видання енциклопедичного довідника «Шевченківські лауреати 1962--2012». До видання увійшли біографії та фотопортрети лауреатів Шевченківської премії за останні п'ятдесят років (понад шістсот осіб), а також документи, що регламентують діяльність Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка.

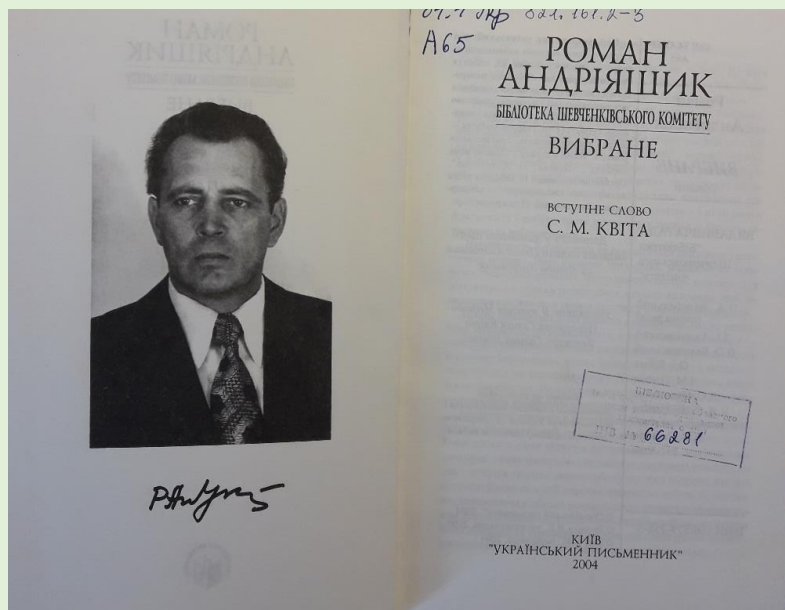
<https://knyhobachennia.net/?category=13&article=2003>

Представляємо книги серії «Бібліотека Шевченківського Комітету», які зберігаються у фонді бібліотеки ОІППО



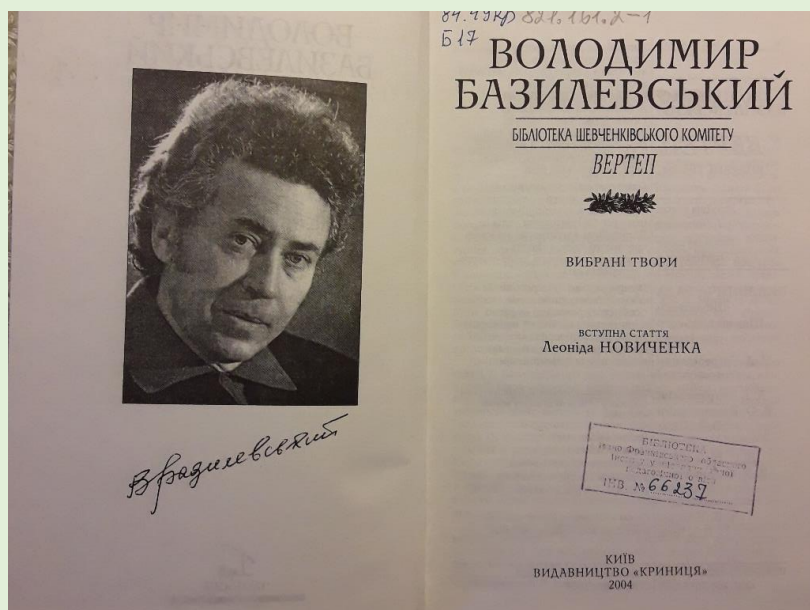
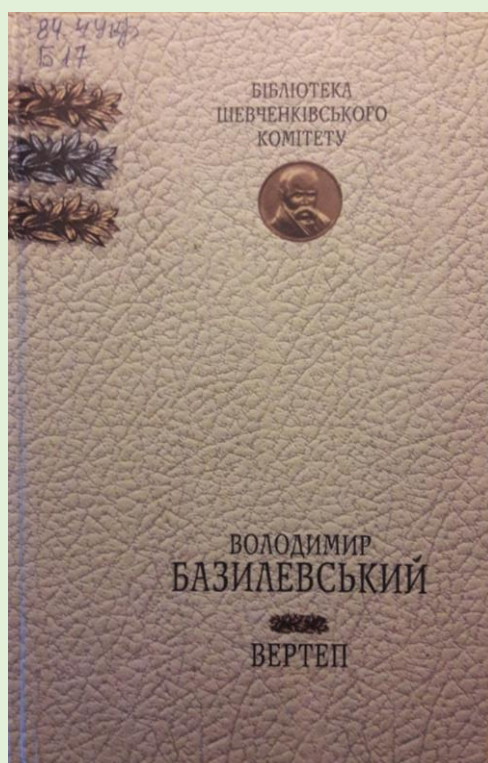
Антоненко-Давидович Б. Смерть. Сибірські новели. Завищені оцінки Б. Антоненко-Давидович; вступ. слово Л. Бойка. – К.: Видавництво гуманітарної літератури, 2005. –559 с.: портр. – (б-ка Шевченківського Комітету)

У цій посмертній книзі відомого українського письменника, який майже двадцять років «вивчав життя» в сталінсько-беріївських таборах, йдеться здебільшого про події і долі сумні, драматичні, а то й трагічні. Але із найважчих випробувань художник виніс глибоко вистраждану, а не сліпу віру в незнищенність людської доброти, а конечне торжество справедливості, правди.



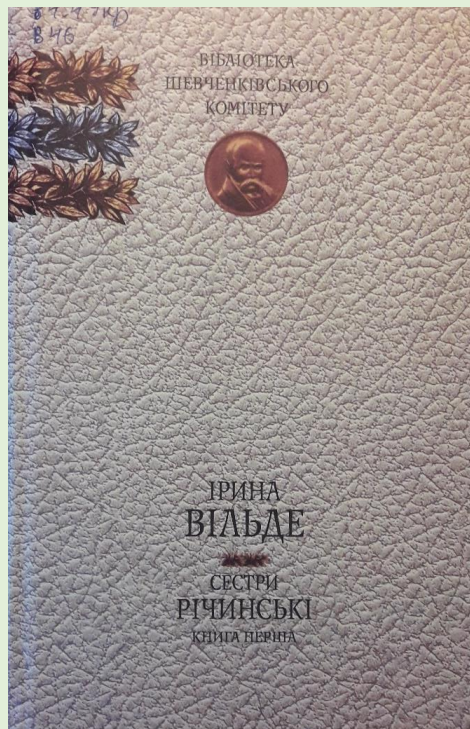
Андріяшик Р. Вибране / Р. Андріяшик; упоряд. В. Медвідь; вступ. слово С.М. Квіта. –К.: Український письменник, 2004. –1077 с. – (Б-ка Шевченківського Комітету)

Цей однотомник унікальний : він уперше з'єднує воедино найвизначніші твори видатного прозаїка ХХ ст. Романа Андріяшка. Світ його неперебутньої художньої та духовної спадщини загальнолюдський і водночас глибинно український. Добро і зло, любов і ненависть, сутність і стихія народного буття – осердя високохудожніх, оригінальних романів «Люди зі страху», «Додому нема вороття», «Полтва», та «Сторонець». Органічно доповнює їх лебедина пісня незабутнього письменника – незавершена епічна оповідь «Три хрести».



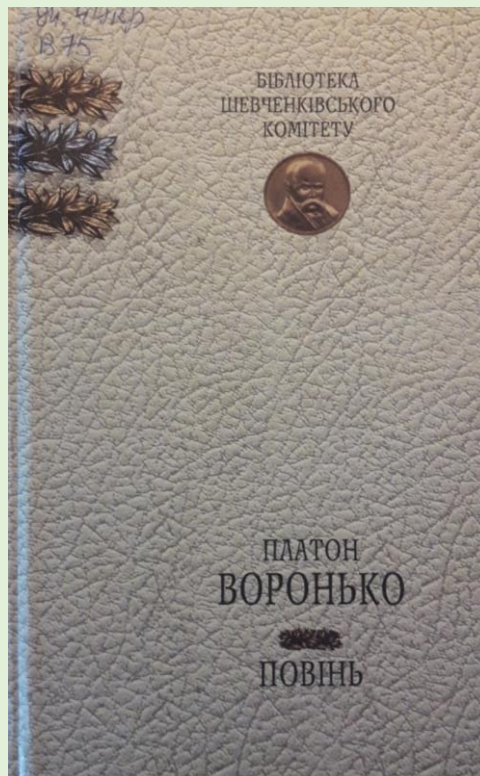
Базилевський В. Вертеп. Вибрані твори / В. Базилевський; упоряд. В.О. Базилевського; вступ. стат. Л.М. Новиченка. – К.: Криниця, 2004. – 608 с.: портр. – (Б-ка Шевченківського Комітету)

У книзі зібраних творів Володимира Базилевського відбилися характерні ознаки його творчої індивідуальності: схильність до філософської рефлексії, чіткість родової і культурологічної пам'яті, напружена робота душі у всій строкатій пульсації її мінливих станів, несповідимість шляхів окремої людської долі.



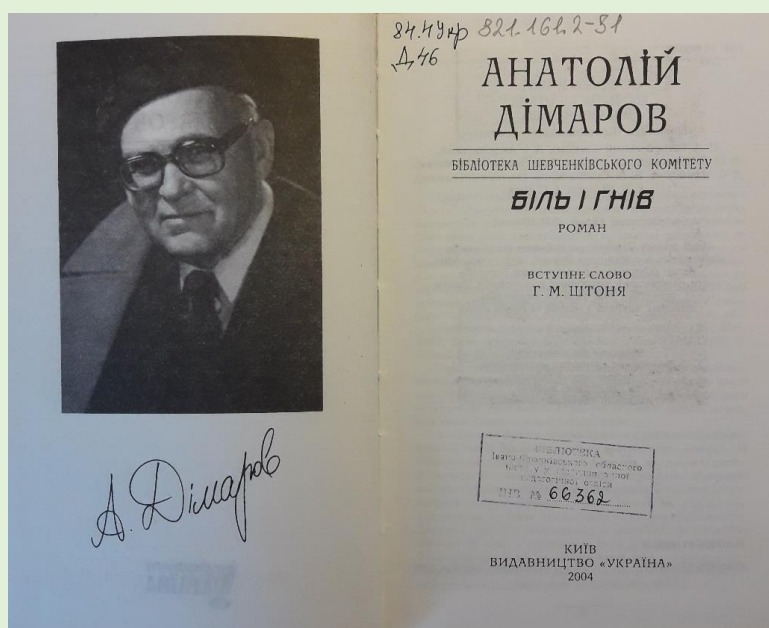
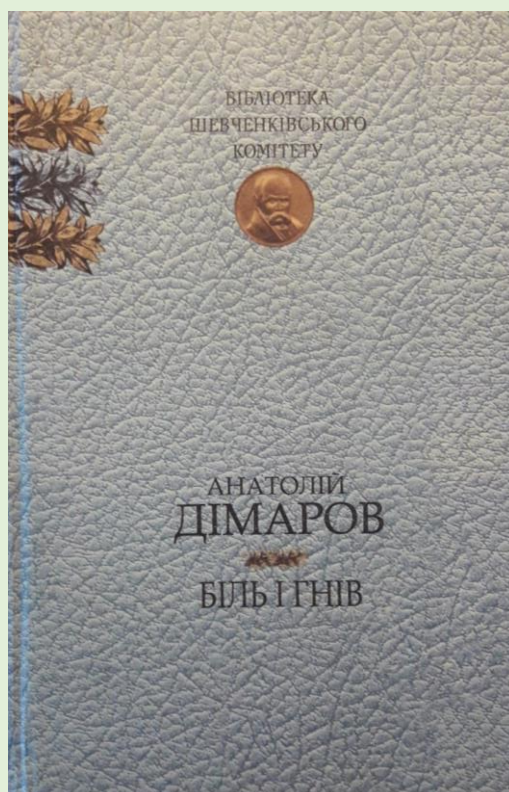
Вільде І. Сестри Річинські: роман. Кн.1 / І. Вільде; вступ. слова П. Загребельного. – К.: Україна, 2004. – 606 с. : портр. – (Б-ка Шевченківського Комітету). –Кн.1

У багатоплановому творі письменниці Ірини Вільде (Дарини Дмитрівни Полотнюк, 1907-1982) майстерно поєднуються панорамність відображення загальних картин життя різних верств суспільства 30-х років на західноукраїнських землях і ґрунтовність змалювання характерів героїв, глибинне проникнення в найтонші нюанси їх психології. Завдяки яскравій мові персонажів, гострому сюжету, ліризму, народному гумору роман захоплює читача з перших сторінок.



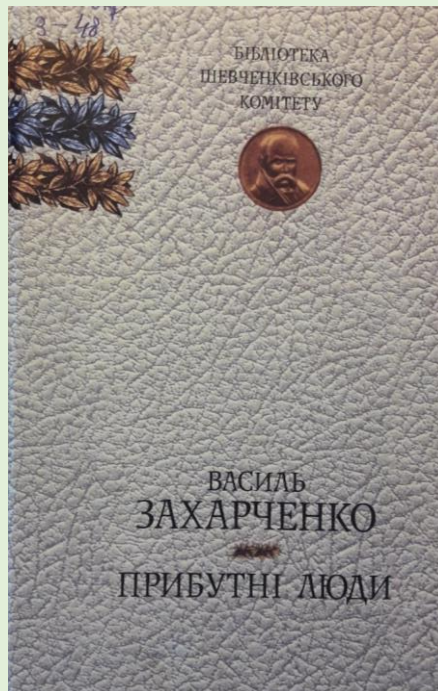
Воронько П. Повінь. Вибрані твори / П. Воронько; вступ. слово Б.І. Олійника; упоряд. В.Ф. Гужви. – К.: Криниця, 2004. –608 с.: портр. – (Б-ка Шевченківського Комітету)

Платон Микитович Воронько(1913-1988) – визначний український поет. Його поезії властива широта жанрового діапазону, роздумливість, життєва правдивість, глибина переживання, ритмомелодійна своєрідність, збагачення народними пісненими традиціями. В одностомнику представлена краща частина творчого здобутку поета – проникливого лірика, майстра публіцистичного вірша, колоритного пейзажиста.



Дімаров А. Біль і гнів: роман / А. Дімаров; вступ. слово Г.М. Штоня. – К.: Україна, 2004. –928 с.: портр. – (Б-ка Шевченківського Комітету)

Автор роману змальовує правдиву картину всенародної боротьби проти гітлерівських загарбників в окупованій Україні. У книзі простежуються долі багатьох персонажів, знайомих читачам з попереднього твору «І будуть люди».



Захарченко В. Прибутні люди: роман, повість / В. Захарченко; передм. М.Ф. Слабошпицького. – К.:Грамота, 2007. –656 с.: портр. – (Б-ка Шевченківського Комітету)

До книги відомого прозаїка Василя Захарченка увійшли романи «Прибутні люди», «Білі вечори» та повість ..., І настали жнива». Роман «Прибутні люди», який написано на документальній основі, вперше в українській літературі ґрунтовно, масштабно, відкрито показує страхітливу трагедію українського народу – голод 1947 р. На тлі цих апокаліптичних подій автор підкреслює людяність і шляхетність народу. Твори відзначаються глибоким психологізмом, автор зображує своїх героїв у драматичних ситуаціях, коли найповніше виявляються людські характери.

Бібліотека ОІППО

Червень 2024 р.