

Шановні педагоги !

Бібліографічна інформація - це відомості про документи (книги, статті, електронні ресурси тощо), необхідні і достатні для їх пошуку, відбору та використання, а також для повідомлення, рекомендації та популяризації.

Бібліотека ОІППО підготувала інформаційний огляд статей, котрий, сподіваємося, стане помічником у відборі необхідної літератури для підвищення фахового рівня, психолого-педагогічної, науково-дослідної, методичної діяльності. До огляду увійшли дві статті з питань організації шкільного уроку та їх тезисний зміст.

Список складений з джерел , що зберігаються у бібліотеці. Завітавши до бібліотеки інституту, ви зможете отримати потрібний матеріал та зробити ксерокопії або світлини.

Шкільний урок ХХІ століття

Рекомендовані статті із скороченим змістом

1. Скрипник М. Шкільний урок ХХІ ст.: типи, проекти, аналіз. Нотатник педагога/ М. Скрипник // Методист,--2020. -- №1. – С.4-80.

Зміст.

Нотатка історична

Підходи до поняття «урок»; дидакти про типологію уроків; характеристика основних типів уроків; складові та зміст основних етапів комбінованого уроку.

Нотатка модернова

Погляд на педагога та урок крізь призму сучасності; урок: у чому суть змін у дитиноцентрованій освіті?; запити до уроку в педагогіці партнерства; досягнення когнітології та нейробіології для організації сучасного навчання; нестандартний урок; навчальна гра в нестандартному уроці; нешаблонний урок: переваги та труднощі; комунікативна діалогічна архітектоніка партнерського уроку.

Нотатка практична

Проектування сучасного уроку; цільова стратегія навчання; аналіз алгоритму педагогічного проектування; технологічна модель проектування модернового уроку; як зробити навчальні завдання; як візуалізувати навчальний матеріал; технологія і техніка аналізу уроку: між традицією та новаціями; для чого аналіз уроку за видами?; висновки; методичні рекомендації вчителю щодо аналізу уроку; рефлексія та самоаналіз уроку.

2. Скрипник М. Проектування сучасного уроку: теорія та практика. Робочий зошит для педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти / М. Скрипник, Т. Кравчинська, Н. Волинець //Методист.—2022. -- № 1-2. – С.2-111.

Зміст.

Розділ I. Шкільний урок: історичний екскурс, теоретичні засади.

Блок 1. З історії уроку і альтернативних форм організації навчання (шкільний урок у розрізі промислових революцій, форми організації навчання, що заперечують урок, метод Т-таблиця: майбутнє шкільного уроку).

Блок 2. Урок крізь призму різних теорій навчання (сутність теорій навчання, особливості уроку за різними теоріями).

Розділ II. Проектування уроку в школі цифрового століття: від теорії до практики.

Блок 3. Як модернізується урок у XXI ст.? (сучасний урок у школі цифрової ери, класифікація уроків, критерії сучасного уроку, типи уроків літератури, структура уроку, про цілі уроку через призму таксономій в освіті).

Блок 4. Дидактичний потенціал цифрових інструментів: розробляємо креолізовані навчальні тексти (досягнення когнітології та нейробіології для організації сучасного навчання, креолізовані навчальні тексти для мотивації навчальної діяльності сучасного учня).

Блок 5. Проектування уроку в різних технологіях навчання (освітня технологія – педагогічна технологія – технологія навчання: сутність понять, підходи до проєкування сучасного уроку, організаційні форми різних типів уроків, нестандартний урок, нешаблонний урок, урок за різними технологіями навчання, створюємо фанфіки, технологія проблемного, контексного, вітагенного навчання, моделювання уроку).

Блок 6. Проектування уроку для читача – дослідника – члена команди (види читання, шкільний і літературний аналіз художнього твору, методи літературознавчого аналізу, лінгвістична герменевтика на уроках літератури: пояснювати, витлумачувати, інтерпретувати, розуміти смисл. Буктрейлер: створюємо ролик за мотивами книжки, аналіз STEM-уроків, методи критичного мислення та ін.).