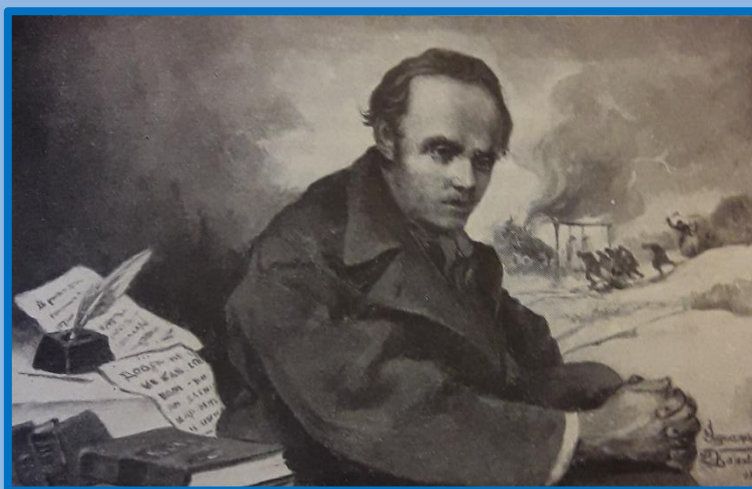


Жива душа поетова святая, Жива в святих своїх речах

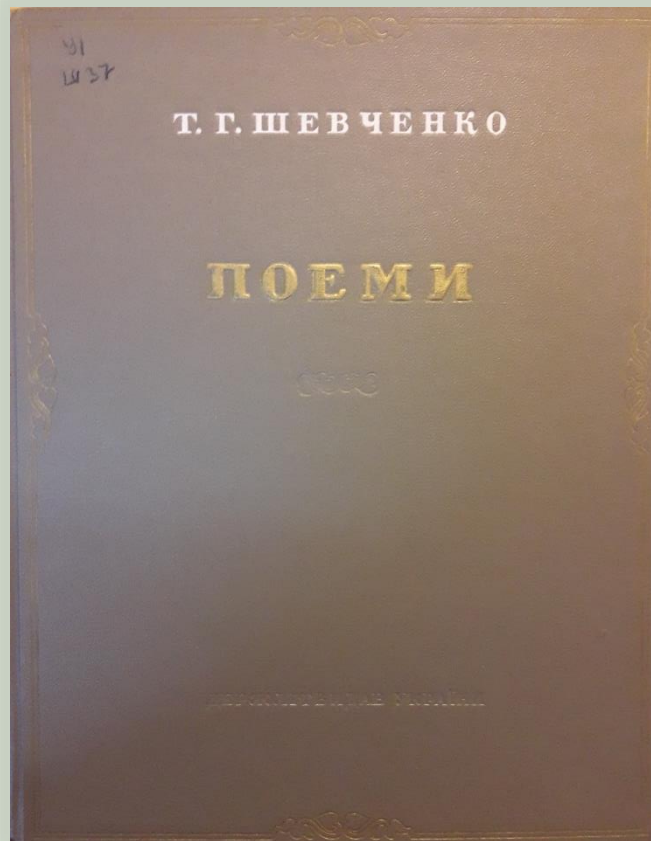
Віртуальна виставки цікавих книг до
209-ї річниці від дня народження
українського поета-пророка

Тараса Григоровича Шевченка



Ілюстрація з книги Т.Г. Шевченка «Поєми», представлена нижче

Виставка пропонує цікаві видання творів Т.Г. Шевченка, які зберігаються в бібліотеці ОІППО



Шевченко Т.Г. Поеми / Т.Г. Шевченко; ред. З. Гончарука; оформл. Та ілюстр. заслуж. діяча мистецтв худ. І. С. Іжакевича та худ. Ф. З. Коновалюка. –К.: Державне видавництво художньої літератури, 1950, -- 59 с. : іл.

Книга великого формату, колись такі книги називали настільними, містить лише чотири поеми видатного українського поета, письменника, драматурга, художника, пророка Тараса Григоровича Шевченка, а саме : «Сон», «Єретик», «Кавказ» та «І мертвим, і живим...». Доповнюють книгу «примітки», які тлумачать незрозумілі слова та інформують про особистостей, які згадуються в текстах Шевченка. Ця поважного віку книга (видана у далекому 1950 році) є унікальною і цікавою також своїми ілюстраціями, створеними відомими художниками Іваном Сидоровичем Іжакевичем (1864-1962) та Федором Зотиковичем Коновалюком (1897-1984).

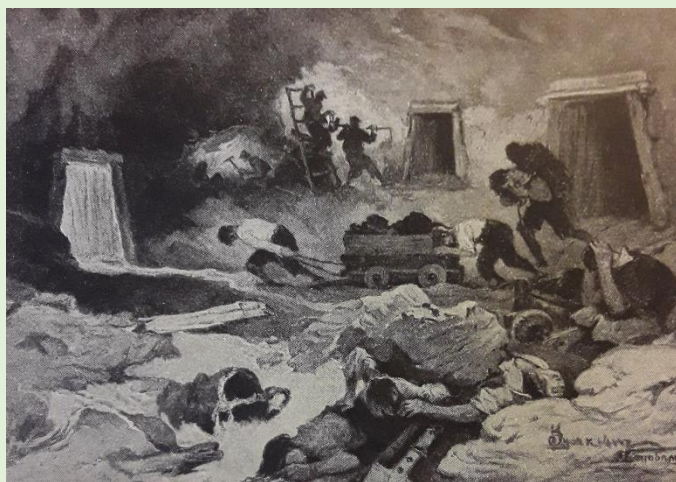
Іван Їжакевич – український художник, який прославився своїми роботами в книжковій ілюстрації та журнальній графіці, а також станковому живописі. Він писав портрети, історичні полотна та пейзажі, оздоблював церкви й створював ікони. З успіхом працював над настінними розписами. Нині його роботи прикрашають зали багатьох музеїв України. Творчість Їжакевича – це ціла епоха в українському мистецтві.

Федір Коновалюк - за все своє життя він мав єдине високе звання ХУДОЖНИК. Це було його покликанням, його місією, його життям. Ікони, портрети, пейзажі, графіка, історичні полотна, ілюстрації, реставраційні роботи в музеях Києва і Канева після другої світової війни; вчительська практика понад 25 років у різних навчальних закладах – все це прояви його художнього і душевного таланту.

На жаль, у книзі не вказаний наклад видання, однак вона заслуговує, щоб її зберігати для наступних поколінь. Варто також роздивитися ілюстрації, які створювалися спеціально для цього видання. Тож погляньмо і гідно поцінуймо працю, майстерність та велику любов до творчості Т.Г. Шевченка українських творців цієї тепер вже унікальної книги.

у книзі не вказано конкретно, хто з цих живописців яку саме картину писав, та це ніяким чином не зменшує їх доречність.

Ілюстрації до поеми «Сон»



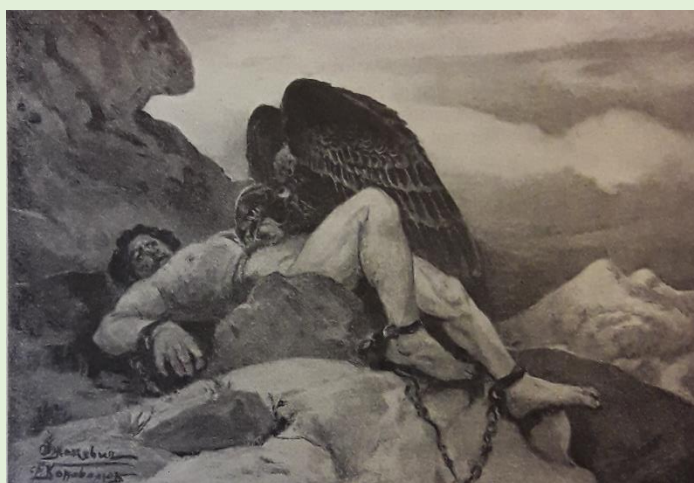


Ілюстрації до поеми «Єретик»





Ілюстрації до поеми «Кавказ»



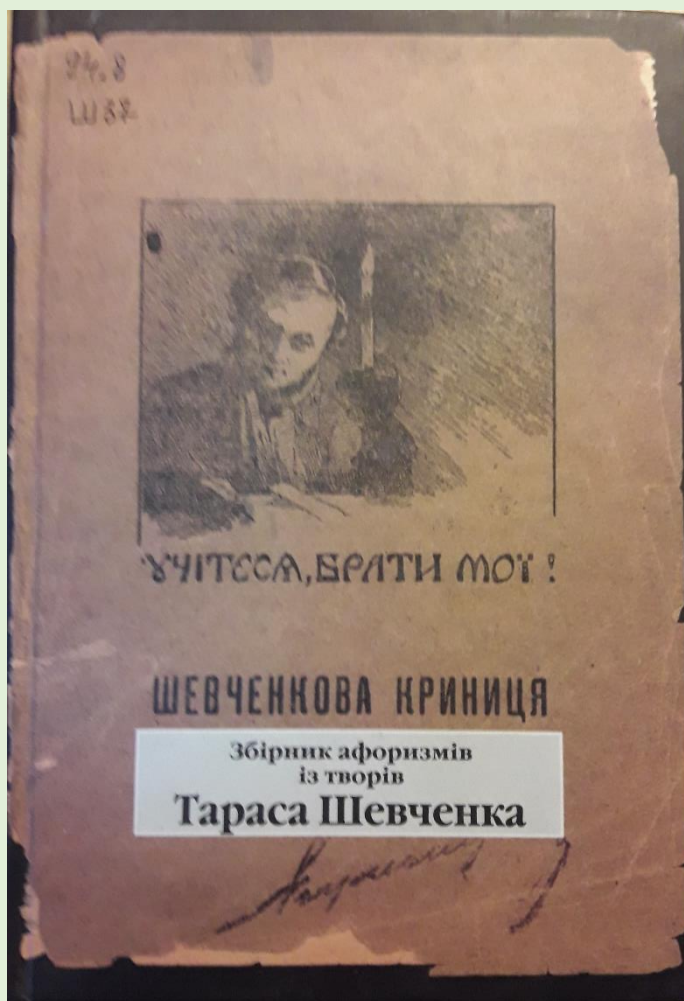
Ілюстрації до поеми «І мертвим, і живим...»



*І мертвим, і живим, і ненародженим
землякам моїм В Україні і не в Україні
моє дружнєє посланіє*



Особливо значимо виглядають останні дві ілюстрації до поеми «І мертвим, і живим...», які зображують самого Тараса Шевченка як автора пророчого звернення до сучасників і нащадків.



Шевченкова криниця: збірник афоризмів із творів Тараса Шевченка / Упоряд.: В. Дорошенко, Т.В. Майданович; вступ. слово Л.П. Андрієвського. – вид. 2-ге, допрац. – К.: Видавництво «Криниця», 2003. – 288 с.: портр. – (Серія «Скарби Тарасової Гори»).

«Шевченкова криниця» -- це збірка найвідоміших, особливо яскравих і змістовних висловів (афоризмів) і ширших уривків із поетичних творів Тараса Шевченка та його прозової спадщини: повістей, драматичних творів, листів, щоденника тощо.

Книга надзвичайно корисна і потрібна. Перше її видання відбулося ще у 1922 році, а підготував її Володимир Дорошенко (1879-1963), бібліограф, літературознавець, громадський і політичний діяч. З 1908 по 1944 рік працював у бібліотеці НТШ у Львові. , автор багатьох бібліографічних праць, бібліографії творів І. Франка, Т. Шевченка, О. Кобилянської, українських перекладів з Гоголя, Толстого, Гете, статей різноманітного характеру. З 1949 року емігрував у США. Ось що писав В. Дорошенко про

свою книгу та її необхідність : « Всі культурні народи, шануючи своїх визначних письменників, мають крім повних збірок їх творів, крім докладних життєписів їх і оцінок їх творчості, також різні збірки їх висловів (афоризмів), котрі навчч виявляють їх світогляд, їх погляд на всякі справи й прояви життя. У Німців, наприклад, повно таких збірок, не лише з своїх письменників, а й чужих. Також і у сусідів наших Поляків, ... й інших. Тільки у нас, на жаль, досі ні порядних видань, ні оцінок, ні навіть збірок висловів – отих «Золотих думок» не надібаємо.

Так отже ми й досі не маємо докладної збірки, що охоплювалаб усі сторони світогляду великого Кобзаря й викоростувалаб усі його писання. Тимчасом така збірка має не аби яке значення і практичне й теоретичне. Практичне її значення в тім, що булаб вона необхідним підручником при всяких ювілейних okazіях – для статей, у студіях над поетом, і взагалі булаб корисна для широкого громадянства, помагаючи йому схопити світогляд Шевченка в цілості. Теоретичне в тім. Що даючи об'єктивну і по змозі повну збірку думок і поглядів поета, вона, не претендуючи сама на науковість, може причинитися до поглиблення й наукових студій над письменником – улегшить перегляд його поглядів, зверне увагу на якийсь бік творчості, що досі був у тіні, й піддасть якусь думку, підштовхне до студій в певному напрямі.

Маючи все це на увазі, я з великою охотою й радістю згодився зладити для видавництва «Учитесь, брати мої» отсю книжку. В ній я старався можливо повніше й цілком безсторонно зібрати з усіх, досі опублікованих творів укоханого поета те все, що характеристичне для його світогляду».

Тож перше видання вийшло у Львові, накладом фонду «Учитесь, брати мої» у 1922 році. Приводимо бібліографічний опис:

Шевченкова криниця. Думки про Бога, людей і Україну / З творів Шевченка вибрав і впорядкував Володимир Дорошенко. – Львів: Накладом фонду «Учитесь, брати мої», 1922. – Ч.1

Представлене ж нове, друге видання, доопрацьовано упорядницею Тетяною Майданович у 2002 і видано 2003 року у Києві.

Тетяна Василівна Майданович, нар. 1957 р в с. Андріївчч, в Житомирській області. Закінчила філологічний факультет Київського університету, аспірантуру. Авторка ряду поетичних книжок, зокрема і для дітей, збірки прозових казок, мовознавчих праць, літературознавчих та публіцистичних статей.



Шевченко Т. Мала книжка: автографи, поезії Шевченка 1847-1850 рр. / Тарас Шевченко; підготовка факсимільного видання та передм. Є. Шабліовського. – К.: Наукова думка, 1989.

Книжка являє собою комплект із збірки віршів великого українського поета Тараса Шевченка у рукописному виді та невеличкої брошури. Це факсимільне видання так званої захаявної чи Малої книжки – рукописної збірки віршів, записаних під час перших чотирьох років заслання поета (1847-1850). До самої книжки додається окремо у вигляді невеличкої брошури звернення до читача і коментар редактора із переліком віршів у хронологічному порядку. У брошурі також подаються деякі фото та ілюстрації. Комплект малого формату, розміром 10,5 x 7,5 см. Дуже цікава, оригінальна і пізнавальна книжечка. Читач побачить почерк поета, його зарисовки, виправлення, чернетки.



Шевченко Т. Біляша книжка: Автографи, поезій Шевченка 1847-1860рр. / Тарас Шевченко; передм. Л. Новиченка, підгот. факсим. вид. Є. Шабліовського. – К.: Наукова думка, 1989.

«Біляша книжка» -- інше факсимільне видання рукописної збірки поезій Т. Шевченка, перший запис в якій було зроблено 21 лютого 1858 р. у Нижньому Новгороді, останній – за кілька місяців перед смертю -- 5 грудня 1860 р. у Петербурзі. Комплект також складається з двох одиниць: самої книжки з рукописами та брошури з передмовою Л. Новиченка та змістом книги: переліком рукописних віршів.

Бібліотека ОІППО

березень 2023 р.