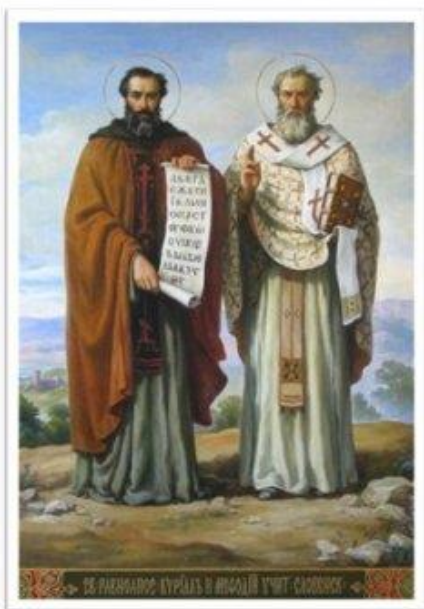


Творці слов'янської культури

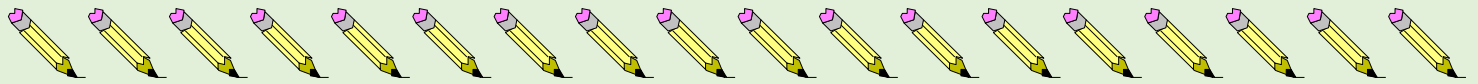


«Душа, що не
знає літер –
мертва душа...»
Кирило



24 травня в Україні відзначається День святих Кирила і Мефодія, який більше відомий як День слов'янської писемності і культури.

Це свято було встановлено згідно з указом Президента від 17 вересня 2004 року, в день вшанування пам'яті святих рівноапостольних Кирила і Мефодія, що відіграли визначну роль у розвитку й становленні слов'янського письменства і культури.



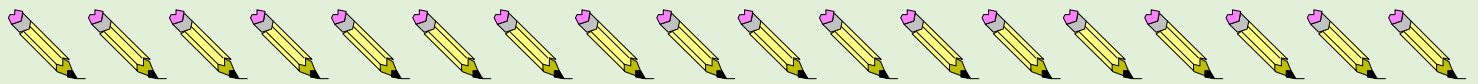
За різними історичними джерелами, ці видатні візантійські просвітителі дали поштовх для розвитку східнослов'янської писемності, перекладаючи церковнослов'янською мовою богослужбні книги та Євангеліє, відкриваючи при церквах школи. Вони також упорядкували слов'янський алфавіт, заклали основу для подальшого удосконалення кирилиці, якою як національним алфавітом сьогодні користуються понад 250 млн. людей і яка стала третім офіційним алфавітом Європейського Союзу після латини і грецького письма.

Наш спільний обов'язок не лише дбати про історико-культурну спадщину, а й забезпечувати розвиток сучасної креативної української культури. Це питання виживання в умовах глобалізованого світу, економічної доцільності та міжнародного престижу нашої держави, адже сьогодні українська мова і культура знову стає модною, впливовою, затребуваною у світі.

Утверджуймо імідж високоосвіченої української нації та плекаймо неоціненний скарб – нашу солов'їну мову. Адже лише любов до власної історії, примноження культурної спадщини свого народу є основами морального та духовного розвитку суспільства.

В цьому інформаційному матеріалі розповідається про книги з історії української культури.

Представляємо книгу Євгена Маланюка «Нариси з історії нашої культури» та інші книги з історії української культури





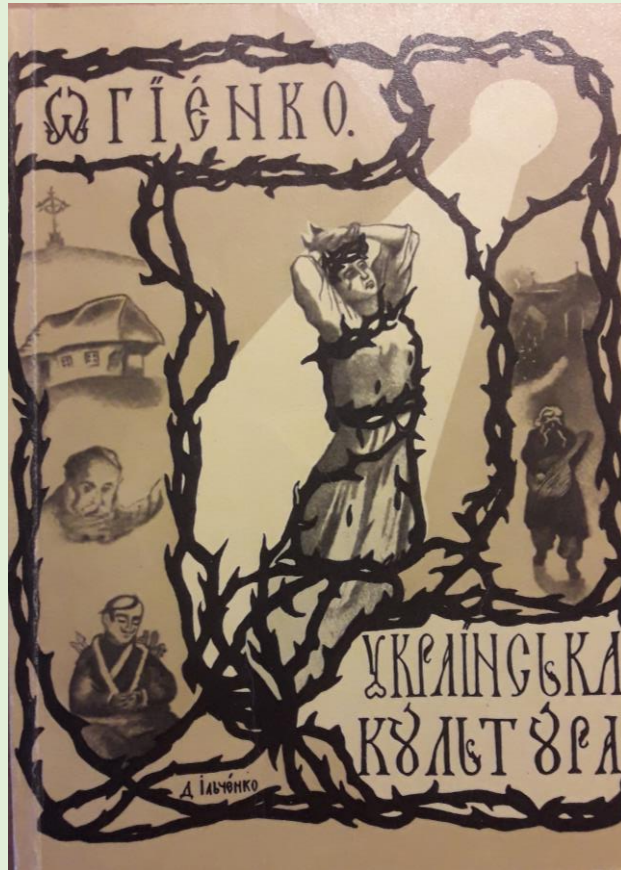
Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури / Є. Маланюк; худож. В. Харченко.
—К.: АТ «Обереги», 1992. — 80 с.

У нарисах видатного дослідника-аналітика і поета зарубіжжя подається глибокий огляд етапів розвитку української культури в її тісних взаємозв'язках із цивілізованим світом від античних часів до початку ХХ століття



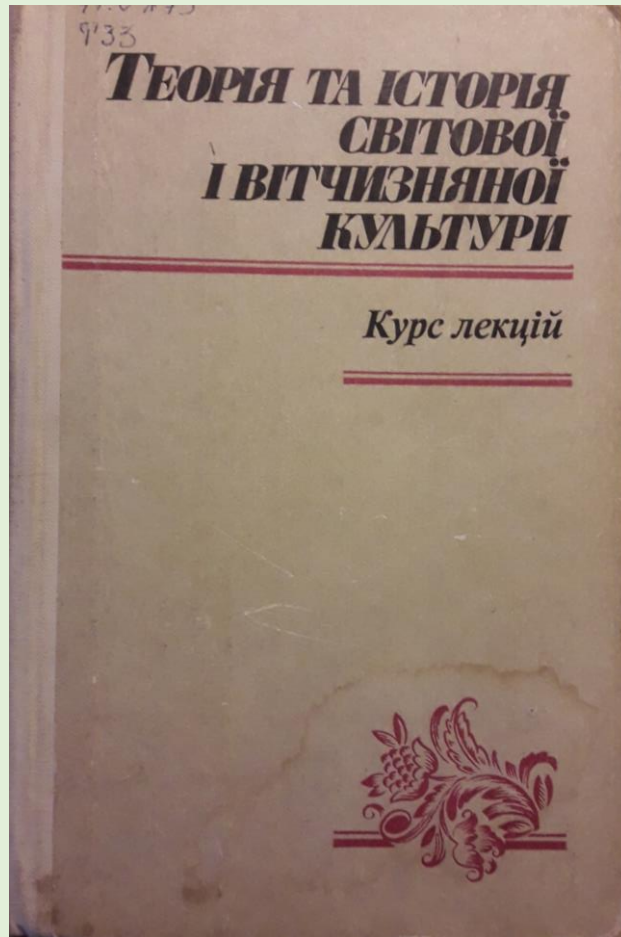
Історія української культури : видання Івана Тиктора / Під загальн. Ред. І. Крип'якевича. Зшиток I-XII. – Львів, 1936 / Післямова Ф. Погребенника; художн.-технічн. оформ. І. Бугаєнка; ред. : Н. Кравченко, О. Охмакевич; комп'ют. Макет : Т. Шевченко, М. Короля. -- К. : АТ «Обереги», 1993

Факсимільне видання «Історія української культури» відтворює унікальне видання, що вийшло друком протягом 1936-37 рр. у Львові заходом одного з видатних будівничих видавничої справи на Західній Україні – Івана Тиктора. Авторами окремих розділів виступають визначні дослідники історії літератури та мистецтва – Іван Крип'якевич, Володимир Радзикович, Микола Голубець, Степан Чернецький, Василь Барвінський.



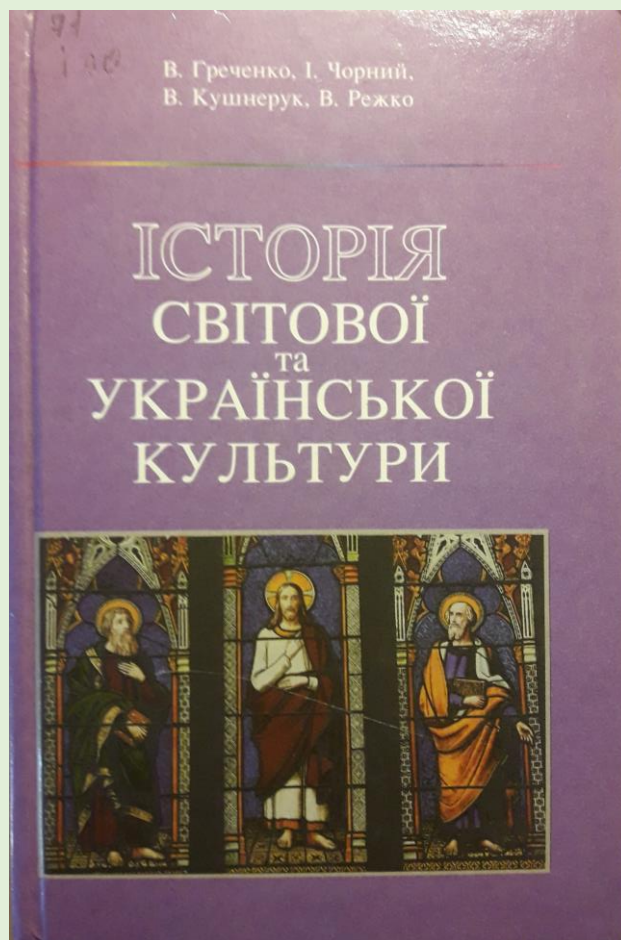
Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу : курс читаний в українському народнім університеті. З малюнками і портретами українських культурних діячів/Іван Огієнко.– К.: Видавництво Книгарні Є. Череповського, 1918. –272 с.: портр., іл. – (Репринтне відтворення видання 1918 року / Редак. М.Т. Максименко. – К.: «Абрис», 1991)

Історія української культури Івана Огієнка охоплює період від найдавніших часів до кінця ХІХ століття. Також у розділі ІV «Тернистим шляхом» подається розповідь «про кривди народові українському» саме московською імперією, русифікацію України, руйнування шкіл, гоніння на церкву тощо. Велика глава присвячена долі української мови. До тексту додається покажчик власних прізвищ та літератури.



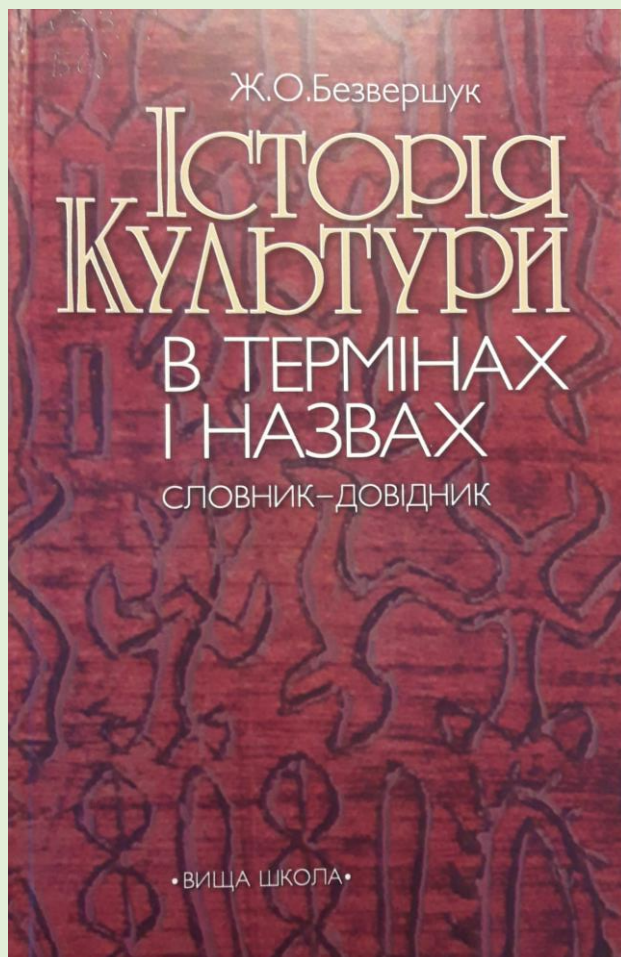
Теорія та історія світової і вітчизняної культури: курс лекцій / автори: А.К. Бичко, Н.О. Бондар, П.І. Гнатенко, А.П. Голуб [та ін.]. – К.: Либідь, 1992. – 392 с.

Це один з перших навчальних посібників, присвячених питанням теорії та історії культури, світової та вітчизняної. Послідовно викладаються основні етапи розвитку культури, розглядається специфіка класичних та сучасних її теорій. Значна увага приділяється питанням історії української культури, соціальної зумовленості її тематичного та жанрового розвитку. Окремий розділ присвячений історії та теорії мистецтва. Представлені нові уявлення філософів та мистецтвознавців щодо напрямів і способів подальшого розвитку мистецтв.



Історія Світової та української культури: підручник / В.А. Греченко, І.В. Чорний, В.А. Кушнерук, В.А. Режко. –К.: Літера ЛТД, 2006. – 480 с.: іл., портр.

В запропонованому підручнику висвітлюються основні аспекти розвитку світової та української культури від первісного суспільства до сучасної доби. Теоретичний та фактичний матеріал, який розкриває основні тенденції поступу освіти, науки, літератури, образотворчого мистецтва доповнюється ілюстраціями і зображенням світових шедеврів та інших, найбільш виразних зі стилістичної точки зору, творів мистецтва.



Безвершук Ж.О. Історія культури в термінах і назвах: словник-довідник / Ж.О. Безвершук. – К.: Вища школа, 2003. – 399 с. : іл.

Словник-довідник містить найуживаніші терміни, поняття і назви, що склалися в культурі людства упродовж багатьох тисячоліть її розвитку. Матеріал систематизовано за хронологічним принципом у чотирьох розділах: «Стародавній світ», «Середньовіччя і Відродження», «Новий час», «Новітня доба». Розкрито об'єктивну історичну основу фактів, що мали різний зміст у різні періоди її існування. Терміни, запозичені з інших мов, супроводжуються етимологічною довідкою. Для широкого кола читачів.



ВОЛОДИМИР КАЧКАН

**НАРИСИ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ
КУЛЬТУРИ В ПЕРСОНАЛІЯХ**
(XIX–XX ст.)

навчальний посібник-хрестоматія

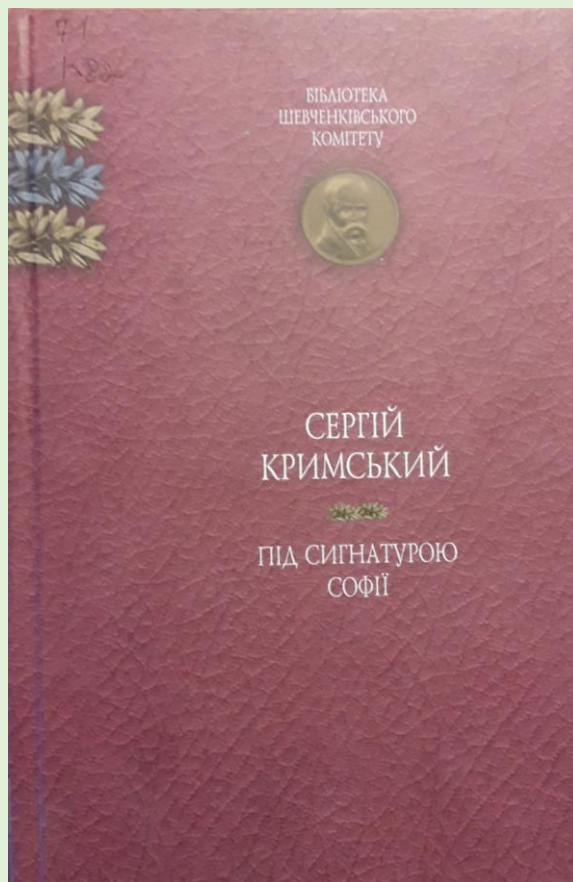
**Качкан В. Нариси історії української культури в персоналіях (XIX – XX) :
навчальний посібник-хрестоматія / В. Качкан; за ред. доктора іст. наук , проф.
М.М. Романюка. – Коломия: Вік, 2005. – 416 с.**

Пропонований посібник-хрестоматія є оригінальний, написаний на сучасному трактуванні культурології, історії української культури. В основі – визначні постаті різних сфер етнокультури, як літератури, театру, етнографії, фольклористики, редакційно-видавничої справи, просвітницької діяльності, мелосу тощо. В основі посібника – авторський курс, розроблений за унікальними матеріалами, архівами та раритетами. Розрахований на студентів, викладачів та ін.



Греченко В.А. Світова та українська культура з тестовими завданнями / А.В. Греченко, І.В. Чорний. –К.: Літера ЛТД, 2009. – 416 с.: іл.

Довідник має багатоцільовий та багатофункціональний характер. Основна його мета – допомогти учневі загальноосвітньої школи засвоїти матеріал з предмета «Художня культура» і підготувати до зовнішнього незалежного тестування. У довіднику висвітлено історію культури від найдавніших часів до сьогодення. Запропоновано компактний і комплексний виклад основних аспектів даного предмета за розділами, передбаченими відповідною програмою. Текстовий матеріал належно ілюстрований. Наведені ілюстрації дадуть змогу читачам зрозуміти і осягнути велич досягнень людства у сфері культури, зазначити внесок української культури до скарбниці світової. Довідник стане у пригоді не лише учня і вчителю, а й усім, хто цікавиться історією культури та культурологією.



Кримський С. Під сигнатурою Софії / С. Кримський; передм. М. Поповича. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. –720 с.

Книжка є результатом дослідження шляхів самотворення людини в контексті духу, долі, локально-національних цивілізацій, тих можливостей, що відкриває українська культура. Орієнтиром дослідження стала концепція софійності, що була залучена греко-слов'янською православною цивілізацією як принцип мудрості буття, святості рідної землі, «радісного художества», творчості, архетипу українського менталітету.

Бібліотека ОІППО

травень 2023 р.