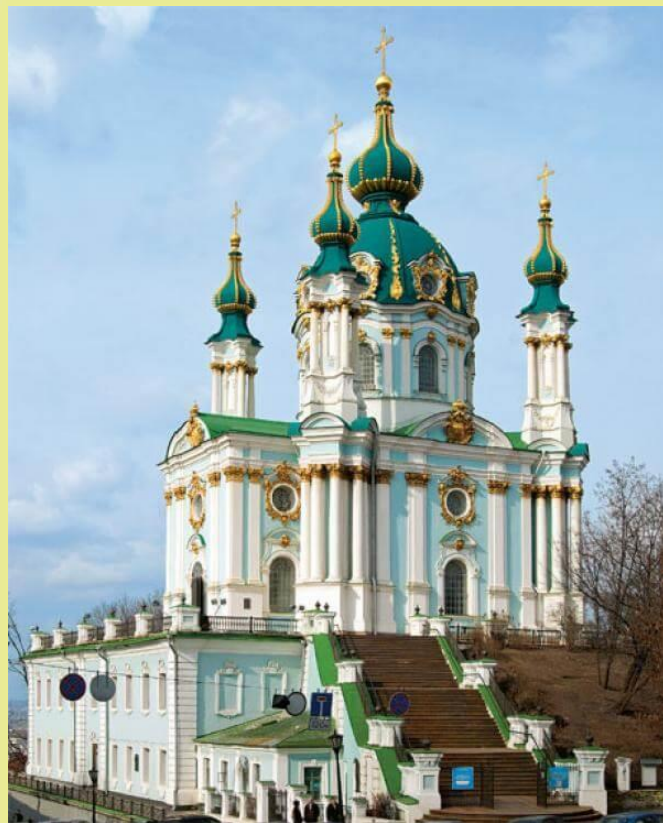


Перлини української землі

Ілюстративна виставка до
Міжнародного дня пам'ятоків та
історичних місць
(18 квітня)





Хотинська фортеця веде свій початок від Хотинського форту, що був створений у IX столітті князем Володимиром Святославовичем як одне з порубіжних укріплень південного заходу Русі. Форт знаходився на важливих транспортних шляхах, що з'єднували Київ з Пониззям та Поділлям.

Спочатку це був замкнений земляний вал із дерев'яними стінами і оборонними спорудами, покликаний обороняти поселення Хотину і переправи через річку.

Упродовж століть фортецю неодноразово піддавали реконструкції та розширенню, вона потерпала і зазнавала руйнації від рук завойовників, однак знову відбудовувалася.

Існує чимало легенд, пов'язаних із великою мокрою плямою на західному боці фортечного муру. Кажуть, що ця пляма утворилася зі сліз закатованих у фортеці бунтарів, які не бажали коритися турецьким завойовникам.

В наш час Хотинська фортеця – це державний історико-архітектурний заповідник в Чернівецькій області України.



Ця світова пам'ятка стародавньої культури в Україні розташована в смт Мирне неподалік міста Мелітополь у Запорізькій області над річкою Молочною.

Великий кам'яний пагорб у степу приваблював давніх людей як явище надзвичайно фантастичне. Вони перетворили його на місце поклоніння своїм богам, здійснення культових обрядів, зображення сакральних малюнків.

Багаторічні дослідження Кам'яної могили увінчалися відкриття 65 гротів і печер, на яких виявлено кілька тисяч найрідкісніших наскельних зображень різних історичних епох.

З геологічної точки зору цей пагорб не має аналогів в Україні, а дехто з дослідників вважає, що у світі немає подібного витвору природи.

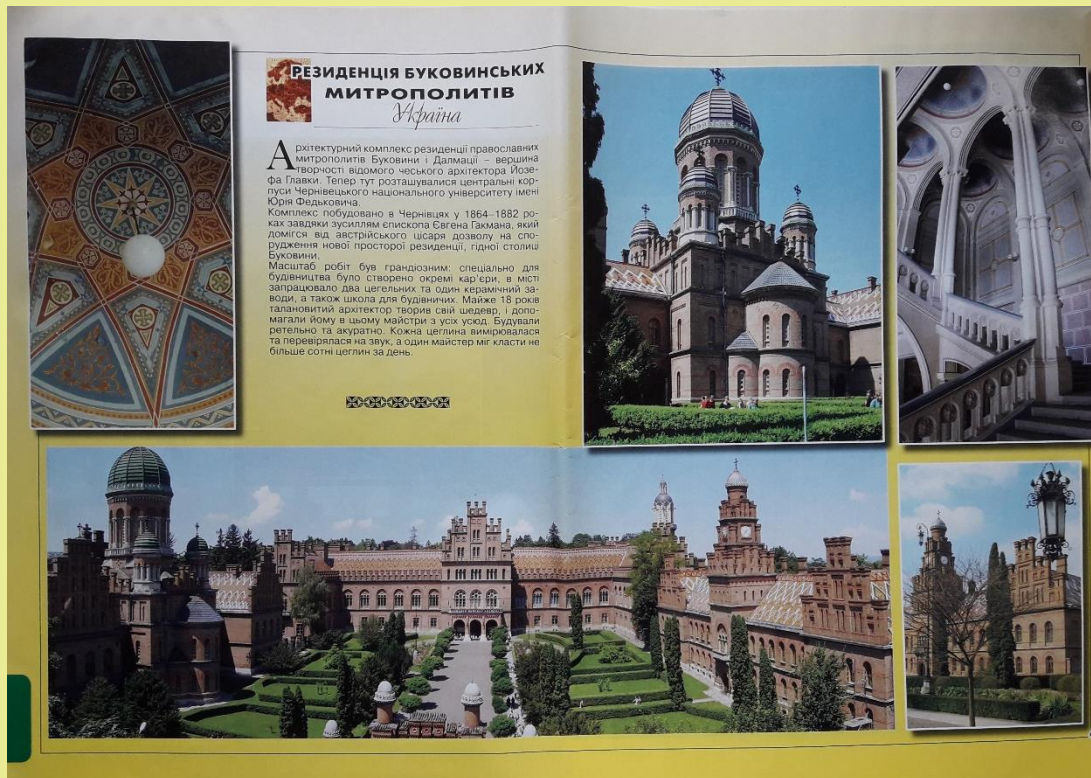


Собор Святої Софії – одна з небагатьох уцілілих споруд часів Київської Русі та найголовніших християнських святинь Східної Європи, історичний центр Київської митрополії.

Упродовж віків храм відіграв роль не тільки духовного, а й політичного та культурного центру. Тут відбувалися урочисті «посадження» на великокняжий престол, церковні собори, прийоми послів, затвердження політичних угод. При соборі велося літописання і були створені перші відомі на Русі бібліотека та школа.

«...У літо 1037(6545), заклав Ярослав місто велике, біля того міста золоті ворота і церкву Святої Софії, митрополичу, потім церкву на золотих воротах, а потім монастир Святого Георгія і Святої Ірини. І стала при ньому віра християнська плодитися і поширюватися...»

«Повість минулих літ»



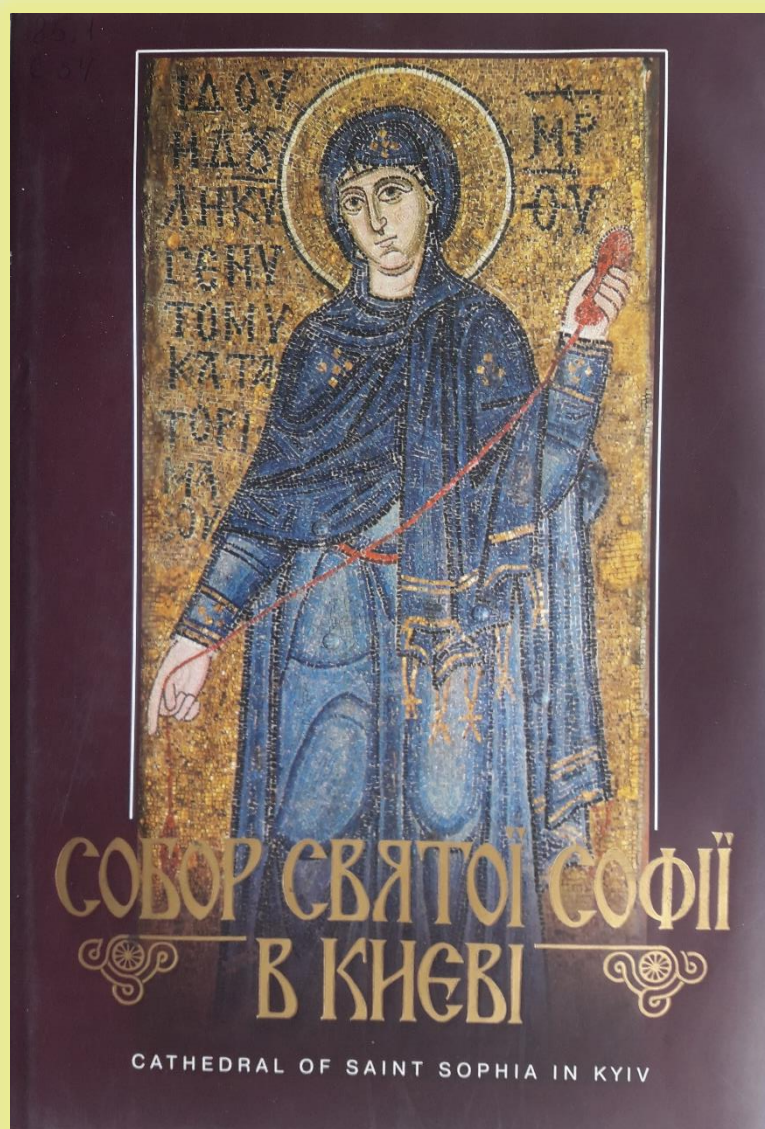
Архітектурний комплекс резиденції православних митрополитів Буковини і Далмації – вершина творчості відомого чеського архітектора Йозефа Главки. Тепер тут розташувалися центральні корпуси Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Комплекс побудовано в Чернівцях у 1864-1882 роках завдяки зусиллям єпископа Євгена Гакмана, який домогся від австрійського імператора дозволу на спорудження нової просторої резиденції, гідної столиці Буковини.

Масштаб робіт був грандіозним: спеціально для будівництва було створено окремі кар'єри, в місті запрацювало два цегельних та один керамічний заводи, а також школа для будівничих. Майже 18 років талановитий архітектор творив свій шедевр, і допомагали йому в цьому майстри з усіх усюд. Будували ретельно та акуратно. Кожна цеглина вимірювалася та перевірялася на звук, а один майстер міг класти не більше сотні цеглин за день.

Джерело ілюстрованої інформації журнал «Шкільна бібліотека, 2011, № 6»

В якості невеличкого віртуального подарунка
ілюстрована, яскрава, пізнавальна книга



Собор Святої Софії в Києві : книга-альбом / Авт. тексту Г. Логвін;
упоряд.: Г. Логвін, Н. Логвін; художожформ. та комп. верстка А.
Прибєги; перекл. англ. Н. Логвин. – К. : Мистецтво, 2001. – 352 с.:
іл.

Книга-альбом про унікальну пам'ятку Русь-України XI ст. Софійський собор у Києві відомого відомого українського вченого доктора мистецтвознавства Григорія Логвина є значним внеском у скарбницю світової мистецтвознавчої науки. Протягом майже п'ятдесятирічного дослідження автор дійшов принципово нових висновків щодо часу спорудження, історії будівництва та визначення майстрів мозаїк і фресок Софійського собору, внесеного до списку Всесвітньої культури і природної спадщини ЮНЕСКО.

