

# Калейдоскоп ВИСТАВОК до ювілейних дат українських письменників



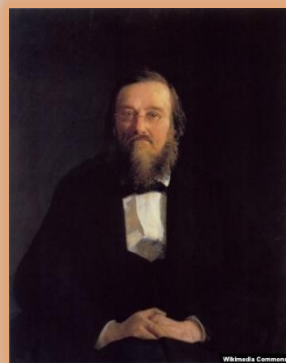
*Анатолій Дімаров*



*Михайло Стельмах*



*Андрій Чайковський*

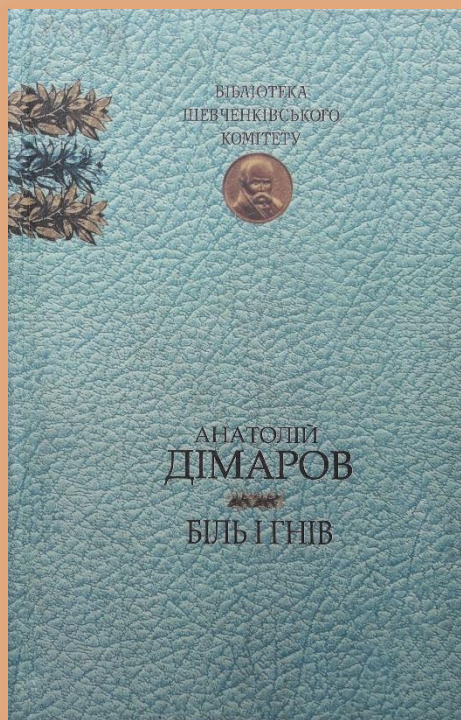


*Микола Костомаров*

## **Анатолій Дімаров (1922-2014)**

У плеяду талановитих майстрів української прози повоєнного часу ім'я Анатолія Дімарова вписувалось повільно і важко. Причин цьому багато і не всі вони позамистецькі: сама література теж не дуже охоче міняє свої тематичні і стильові пріоритети, не кажучи вже про симпатії до «улюбленців», котрі живуть у її анналах, бува, довше, ніж їхні твори. Частково з цієї причини, почасти й з вини самого письменника, що ніколи не користувався увагою з боку премієдарчих органів, офіційне його визнання припізнилось принаймні на два десятиліття. Це коли брати за точку відліку шістдесяті роки, впродовж яких одна за одною виходили частини роману «І будуть люди» (1964,1966,1968), лише остання з яких – «Біль і гнів» (1974,1980) – відзначена Шевченківською премією (1981). Перелічити величезний доробок письменника важко – це романи, повісті, автобіографічні твори та багато інших книг.

17 травня Анатолію Дімарову виповнилося б 100 років від дня народження. Представляємо для ознайомлення книгу «Біль і гнів»



**Дімаров А. Біль і гнів: роман / Анатолій Дімаров.- Вступ. слово Г.М. Штоня.-К.: Україна, 2004.- 928 с.: портр.- (Б-ка Шевченківського комітету)**

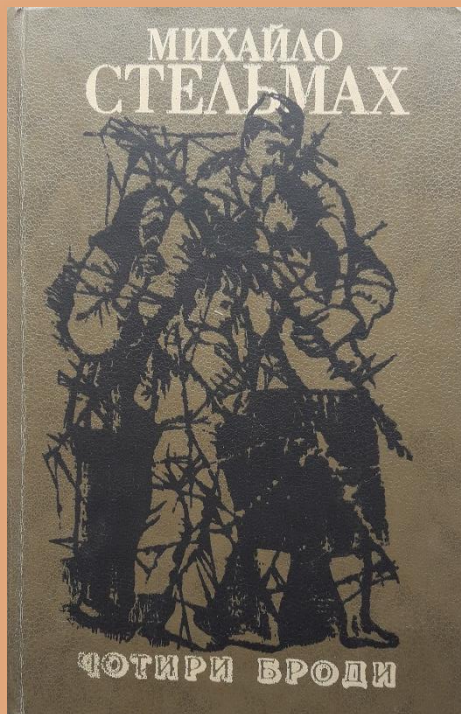
*Автор роману змальовує правдиву картину всенародної боротьби проти гітлерівських загарбників в окупованій Україні.. У книзі простежуються долі багатьох персонажів , знайомих читачам з попереднього твору «І будуть люди».*

*Інші романи Анатолія Дімарова: «На коні і під конем», «Чорний ворон», «Його сім'я», «Ідол».*

## **Михайло Стельмах (1912-1983)**

Михайло Панасович Стельмах – український поет і прозаїк, драматург і фольклорист, публіцист і сценарист. Своїми поезіями, оповіданнями, повістями й романами він підніс рідне слово до високих вершин в українському письменстві ХХ століття. Завдяки цьому митець відбив глибинні площини народного життя, визначальні ознаки української ментальності, змалював типові народні характери. У цьому світі йде гостра боротьба правди й кривди, утверджується добро й заперечується зло. Михайло Стельмах був єдиним українським радянським письменником, що здобувся найвищих нагород за свою творчість і не був членом Комуністичної партії. Творчий доробок письменника величезний.

24 травня йому б виповнилося 110 років від дня народження.  
Представляємо книгу «Чотири броди»



**Сельмах М. Чотири броди: роман / Михайло Стельмах. – художожформ. С.П. Савицького.- К.: Дніпро, 1995.**

*У романі видатного українського письменника(1912-1983) відображено життя українського довоєнного села . Це гімн красі і мудрості народу, його відданості рідній землі. Роман відзначений Державною премією імені Т.Г. Шевченка.*

*Інші твори письменника: «Хліб і сіль», «Правда і кривда», «Кров людська – не водиця», «Гуси-лебеді летять» та багато інших.*

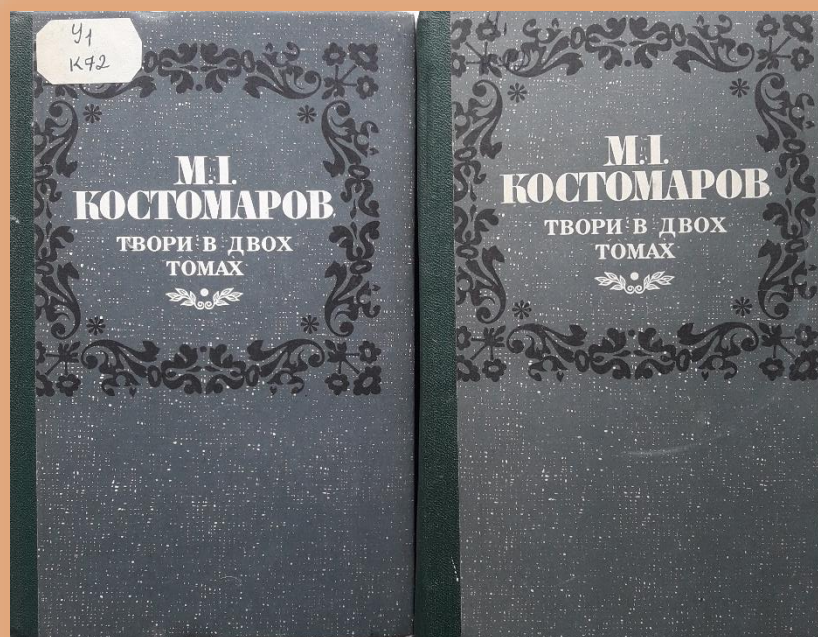


## **Микола Костомаров (1817-1885)**

Творчість М. Костомарова-письменника (літ. псевдонім Ієремія Галка) пов'язана з розвитком українського романтизму. Найзначніші його твори — повість «Сорок літ» (1840), «Казка про дівку Семилітку» (надрукована 1860), казки «Торба», «Лови» (1843), драма «Сава Чалий» (1838), трагедія «Переяславська ніч» (1841), повісті російською мовою «Кудеяр» (1875) і «Черниговка» (1881) та ін. Більшість поезій увійшли до збірок «Українські балади» (1839) і «Вітка» (1840). Переклав українською мовою твори Дж. Байрона, У. Шекспіра. Був одним з перших українських літературних критиків.

1846 р. разом з В. Білозерським, М. Гулаком, П. Кулішем, Т. Шевченком заснував таємну політичну антикріпосницьку організацію — Кирило-Мефодіївське товариство й був автором одного з його програмних документів — «Книги буття українського народу». Члени товариства поширювали ідеї визволення всіх слов'янських народів і формування єдиної слов'янської федеративної республіки.

16 травня – 205 років від дня народження письменника.



**Костомаров М.І. Твори в 2 т. / М.І. Костомаров. – упоряд., авт. передм. та приміт. В.Л. Смілянська**

*Костомаров Микола Іванович (1817-1885) відомий світові як видатний український історик, фольклорист, критик, статті якого друкувалися у відомих прогресивних часописах «Основа», «Современник», «Отечественные записки».*

*Цей двотомник охоплює всю художню спадщину М. Костомарова-письменника. До першого тому увійшли поезії різних років життя, поетичні переклади, історичні драми «Сава Чалий», «Переяславська ніч», «Елліни Тавриди» та інші, а також соціально-психологічні оповідання. У другому томі – історичні повісті.*

## Андрій Чайковський (1857-1935)

Андрій Чайковський, твори якого містять безліч спогадів із власної суспільно-політичної діяльності, зробив значний вплив на зародження національної свідомості серед молоді. Досвід запеклої боротьби за гідність і культуру українського народу назавжди закарбувався в його роботах «Із судової зали», «Образ гонору», «Хто винен?», «За сестрою», «Краще смерть, ніж неволя», «Не для всіх весна зеленіє». Творча спадщина Андрія Чайковського багата на твори для читачів будь-якого віку. Вона налічує книжки для дітей, козацькі оповідання, трагічні історії, історичні повісті, а також безліч інших праць

Пропонуємо декілька творів письменника, котрі зберігаються у фонді бібліотеки інституту



**Чайковський А. Малолітній. Олюнька: історичні повісті з життя малоземельної шляхти / Андрій Чайковський. – Львів: Червона калина, 1993. -533 с.**

*У четвертому томі зібрані твори, присвячені життю і побуту української малоземельної шляхти. Крім широковідомої «Олюньки», подається також повість «Малолітній», яка останні раз публікувалася в Станіславі в 1924 році. Читач не знайде у цих творах ні подвигів, ні героїки, письменник розповідає про життя, людські переживання, кохання і трагедії.*

**Чайковський А. Сонце заходить : історичні повісті / А. Чайковський . – Львів: Червона калина, 1993. – 425 с.**

*У третьому томі творів популярного українського письменника вміщені три історичні повісті: «Віддячився», «Сонце заходить» і «Украдений син». Два останні твори присвячені сумним подіям, коли під ворожими ударами хилилося сонце козацької слави.*

**Чайковський А. Олексій Корнієнко / А. Чайковський : історична повість у двох книжках (три частини). – Львів: Червона калина, 1992. – 485 с.**

*Даємо в руки читачеві одну з найпопулярніших історичних повістей А. Чайковського, яка востаннє була видана в тридцятих роках і мала великий успіх. Легкість стилю, цікавий захоплюючий сюжет, історична наснаженість подіями, глибоке знання першопричин української революції під проводом Богдана Хмельницького – все це сприяло популярності «Олексія Корнієнка».*

**Чайковський А. У чужому гнізді : повісті з ХІХ століття / А. Чайковський. – Львів: Червона калина, 1993. -599 с.**

*У п'ятому томі творів Андрія Чайковського вміщено три повісті: «У чужому гнізді», «Четверта заповідь» та «Бразилійський гаразд», які цілком можна назвати історичними – всі три вони присвячені подіям галицької дійсності позаминулого століття. Дві перші повісті друкувалися більше половини століття тому.*

**Бібліотека ОІППО**

**травень 2022 р.**