

(1929-2016)

Велетенський у часі і просторі полігон українського буття

До 95-річчя видатного від дня народження українського
письменника, публіциста, автора історичних романів

Романа Іваничука

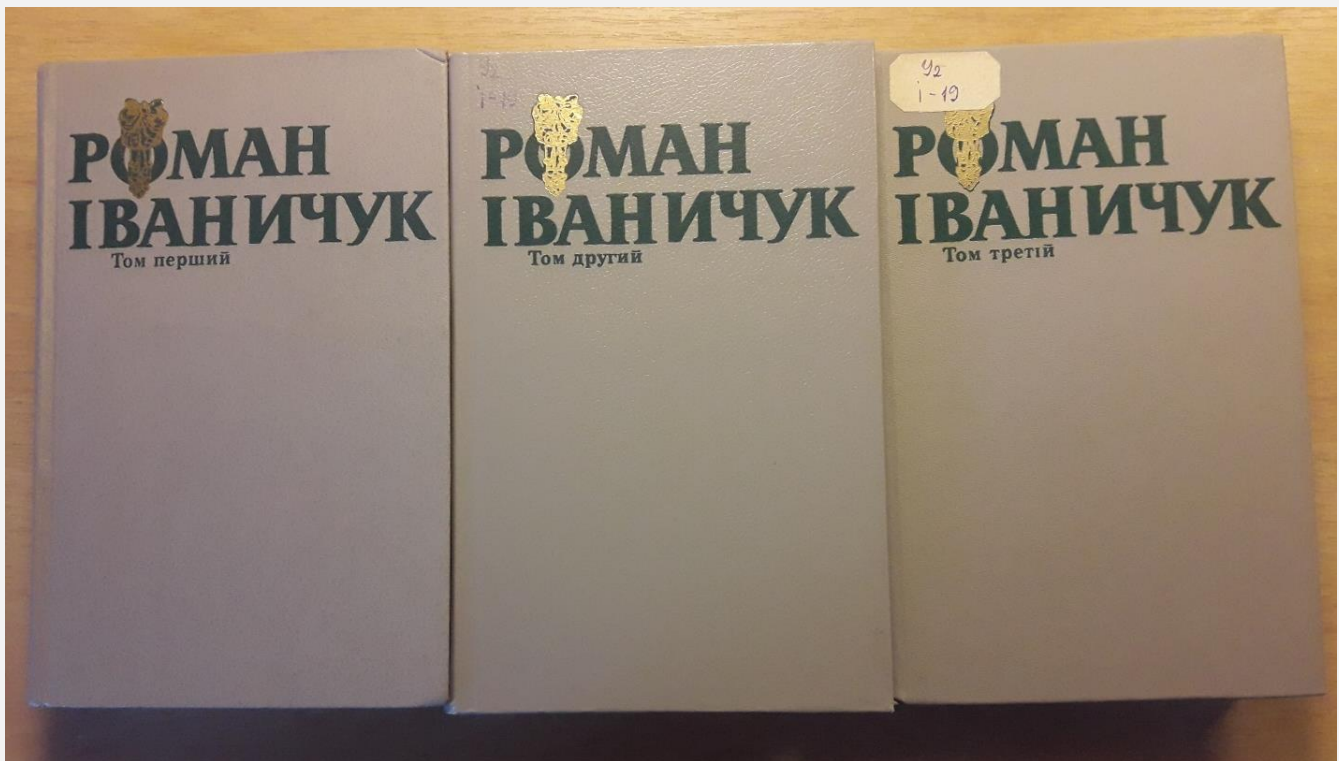
ІВАНИЧУК Роман Іванович (27.V.1929, с. Трач тепер Косівського р-ну Івано-Франк. обл.) – письменник, професор (1995). Закінчив філологічний факультет Львівського університету (1957). У 1957–63 учителював; 1963–1990 завідувачий відділу прози журналу “Жовтень” (тепер “Дзвін”); з 1995 професор кафедри української літератури Львівського університету. Наукові інтереси: “білі плями” національної історії.

Автор збірки новел «Прут несе кригу» (1958), «Не рубайте ясенів» (1961), «Під склепінням храму» (1961), «Тополина заметіль» (1965), «Дім на горі» (1969), «Сиві ночі» (1975); трилогії «Край битого шляху»; романів та повістей «Мальви» (Яничари) (1968, 1992), «Журавлиний крик» (1968, опубл. 1988), «Черлене вино» (1977), «Манускрипт з вулиці Руської» (1979), «Вода з каменю» (1982), «Четвертий вимір» (1984), «Шрами на скалі» (1987), «Орда» (1989, 1992), «Бо війна війною» (1989), «Смерть Юди» (1997), «Благослови, душе моя, Господа» (1993), «Космацький гердан» (2002) та ін.

Народний депутат ВР України (1990–94). Голова товариства “Просвіта” (з 1988). Премія ім. А. Головка (1979), Державна премія ім. Т. Шевченка (1984); Премія ім. І. Мазепи (1999). Герой України (2009).

І. Яремчук

Книги Романа Іваничука, які зберігаються в бібліотеці ОІППО

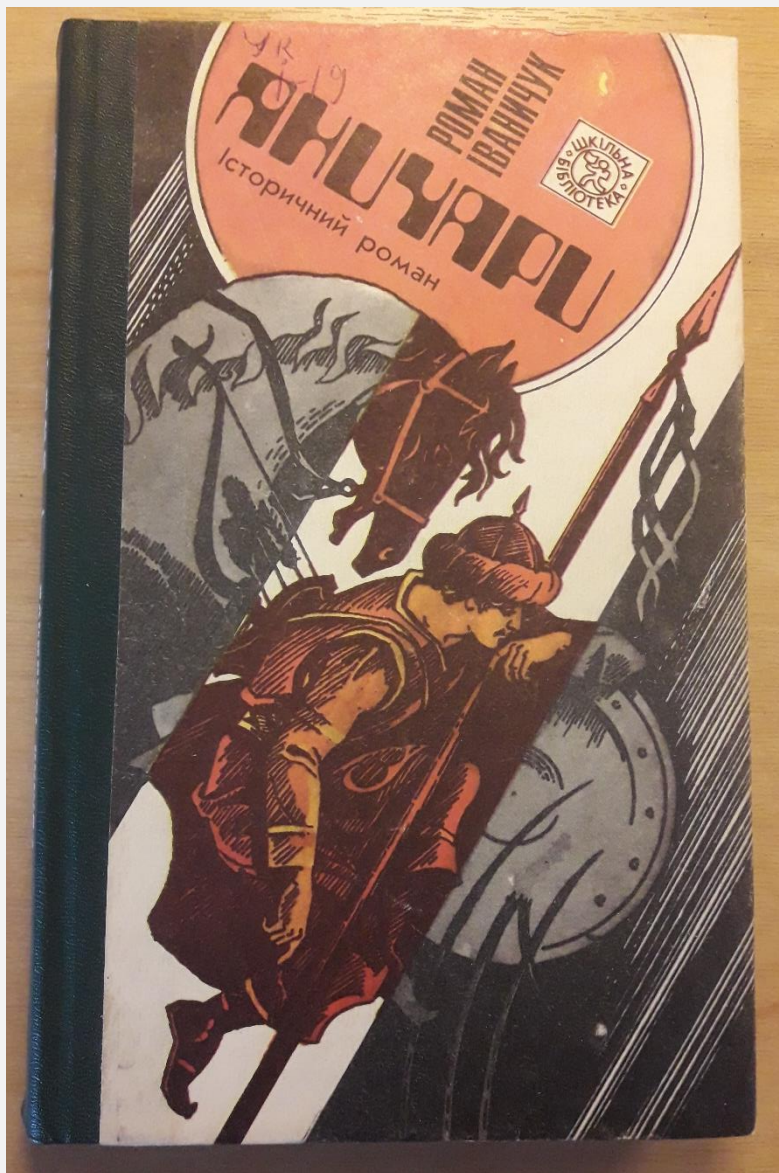


Іваничук Р. Твори : в 3 т. / Р. Іваничук; передм. В. Яворівського. – К.: Дніпро, 1988

Т.1: Черлене вино. Манускрипт з вулиці руської. Мальви : романи. – 615 с.

Т.2: Вода з каменю. Четвертий вимір. Шрами на скалі: романи. – 694 с.

Т.3 : Місто: повісті. Новели. – 461 с.

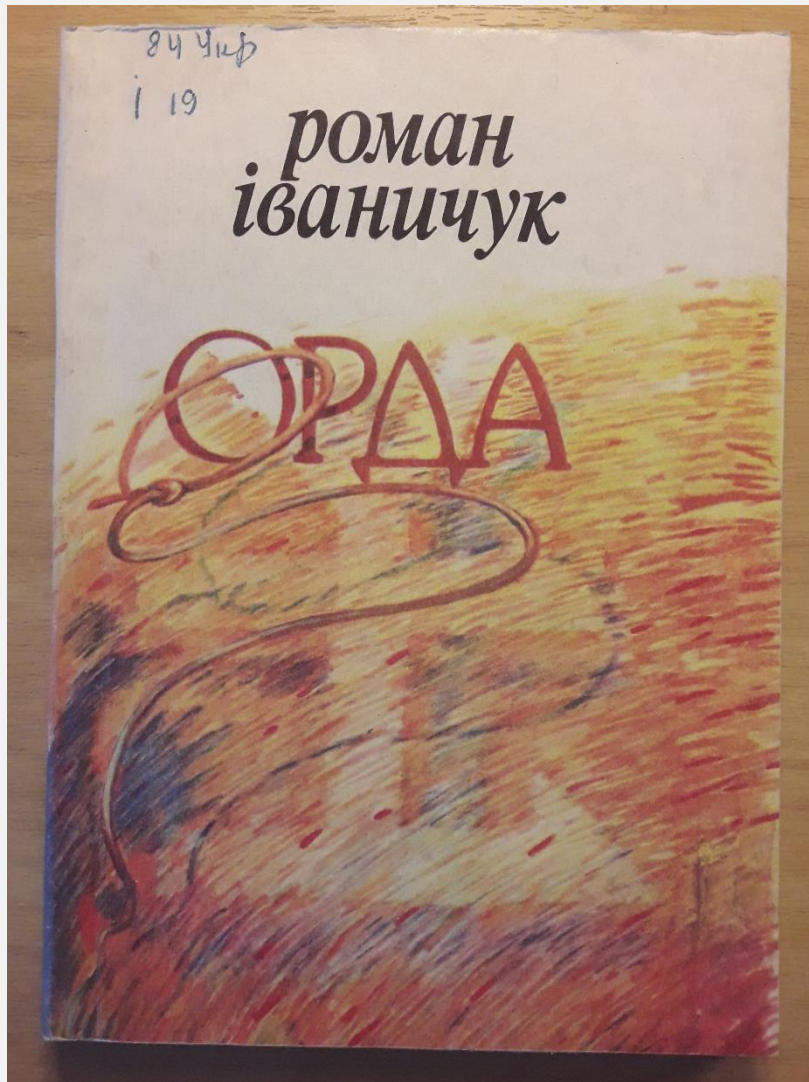


Іваничук Р. Яничари: історичний роман. Для серед. і старш. шкільного віку; передм. М. Слабошпицького; худож. оформ. М. Пшінки. – К.: Веселка, 1993. – 239 с.: іл. – (Шк. Б-ка)

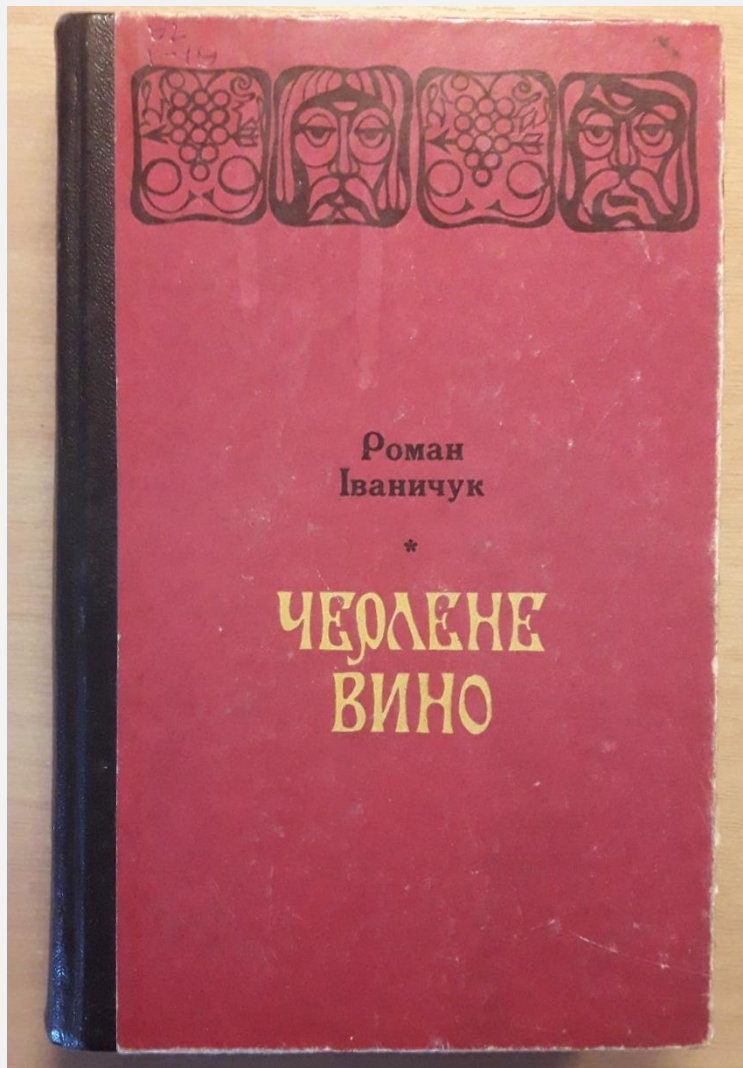
Хто ж вони – яничари? Полонені, продані в рабство, віровідступники, які, обернувши зброю проти свого народу, вражали світ своєю жорстокістю і бездушністю.

Яничари... Страшне це слово, боляче вимовляти його Марії Самійлисі, яка шукає і знаходить рідних дітей у турецько-татарській неволі. О прекрасний світе, несправедливо воздаєш! Та мати ревно молиться і вірить, що настане, не може не настати! – та хвилина, коли в її дітях пробудиться пам'ять, покличе їх рідна земля...

Тема пробудження пам'яті, любові і вірності вітчизні? Що особливо актуальна сьогодні, з високою емоційною напругою розкрита в гостросюжетному творі про малодосліджену сторінку в українській історії.

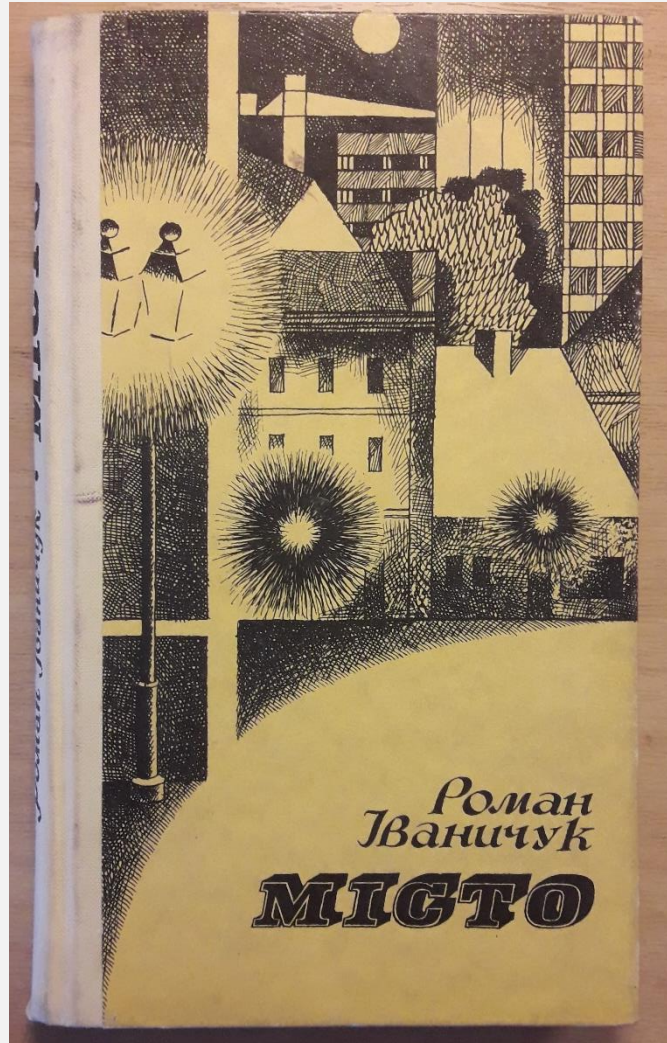


Іваничук Р. Орда. Псалом / Р. Іваничук. –Львів: Просвіта, 1992, 199 с.



Іваничук Р. Черлене вино: романи / Р. Іваничук. – Львів: Каменяр, 1999. –349 с.

Історичні романи Р. Іваничука «Черлене вино» і «Манускрипт з вулиці Руської» об'єднані між собою хронологічною послідовністю та антиклерикальним спрямуванням. Роман «Черлене вино» відтворює сторінку боротьби за останню твердиню Галицько-Волинського князівства – Олеський замок у першій половині XV століття. Через образи сміливого ратоборця Івашка Рогатинського, скомороха Арсена, гончаря Микити автор змальовує запеклу боротьбу підневільного люду проти польсько-католицького мракобісся. Ця тема є чільною і в романі «Манускрипт з вулиці Руської», події якого розгортаються у Львові на зламі XVI-XVII століть.



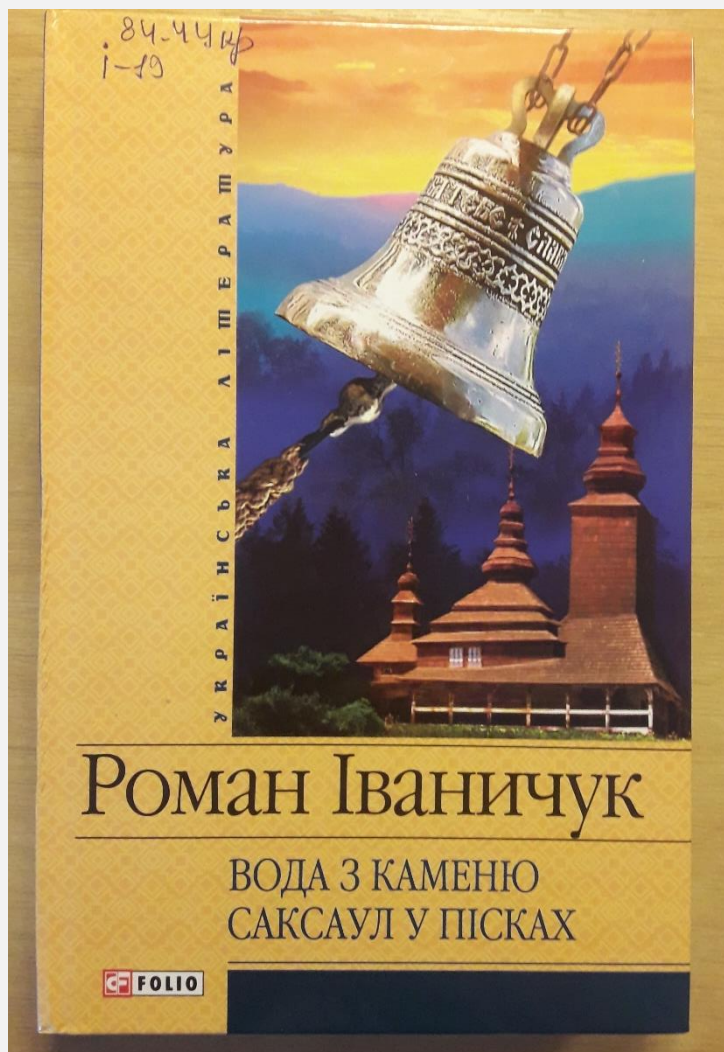
Іваничук Р. Місто: повість / Львів: Каменярь, 1977. –174 с.

Головний персонаж повісті Романа Іваничука Нестор пішов з прикарпатського міста у широкий світ, коли закінчилася Друга світова війна. І ось він, відомий кінорежисер, приїхав у рідні місця зі своїм фільмом. Через призму сприйняття Нестора, як за ці роки змінювалося обличчя рідного краю, як формувався світогляд нової людини.



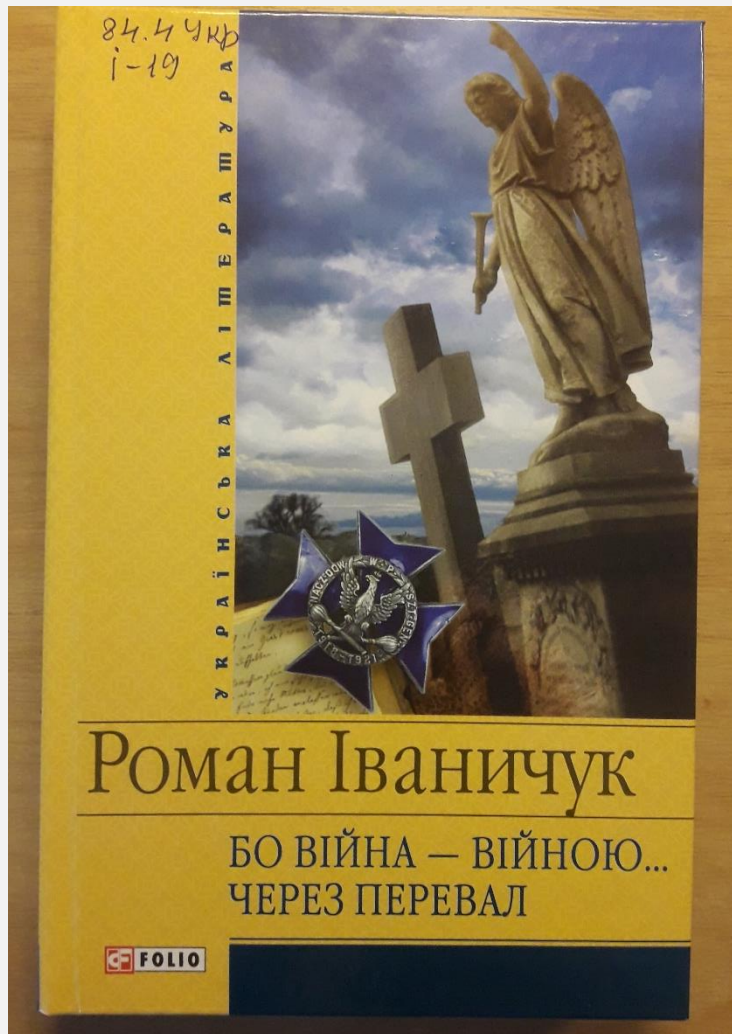
Іваничук Р. Край битого шляху: роман / Р. Іваничук, К.: Молодь, 1962. –417 с.

Події, зображені в романі відбувалися у Львові і в західноукраїнському селі. Перша частина «На зламі ночі» охоплює час 1935Вчений стає на шлях боротьби.-1936 рр. Молодий науковець Кривда шукає шляхів у боротьбі проти фашизму, пише антифашистську наукову працю. Але він самотній і не має сил встояти проти реакційних лав. На допомогу йому приходять молоде підпілля. Вчений встає на шлях боротьби. Друга частина «Імлистий ранок» зображує події 1939 року. Дія відбувається в селі, куди після довгих блукань і поневіряння прибуває та знаходить своє щастя сестра Кривди Оленка.



Іваничук Р. Вода з каменю. Саксаул у пісках: романи / Р. Іваничук; худож.- ілюстр. С.В. Кривенченко. – Харків: Фоліо, 2007. –412 с.: іл.

Роман «Вода з каменю» присвячений Маркіяну Шашкевичу (1811-1843) – українському поетові та громадському діячеві, засновнику нової української літератури у Західній Україні. Автор розповідає, як Шашкевич захищав право існування української мови, боровся проти введення польського алфавіту в Галичині. Робив се, щоб зберегти рідну мову та культуру. Його справу продовжив Іван Вагілевич – герой роману «Саксаул у пісках».



Іваничук Р. Бо війна – війною. Через перевал: романи / Р. Іваничук; худож.-ілюстрат. С.В. Кривенченко. – Харків: Фоліо, 2006. – 445 с.: іл.

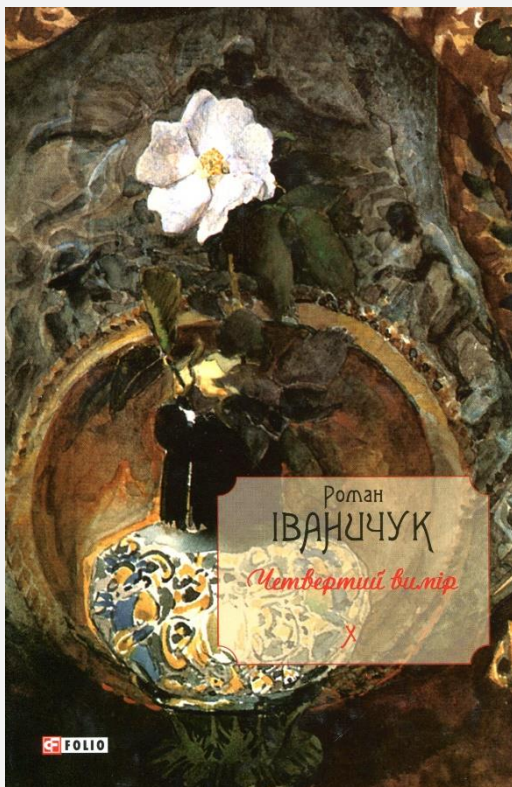
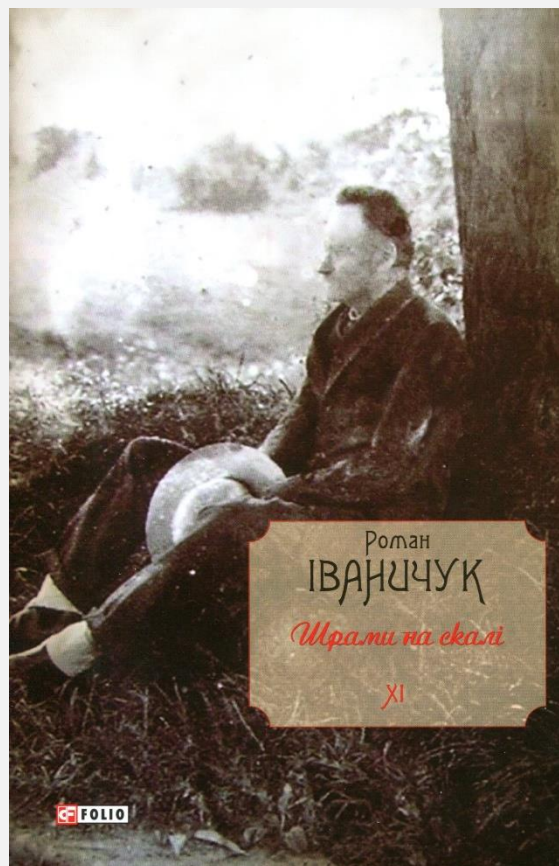
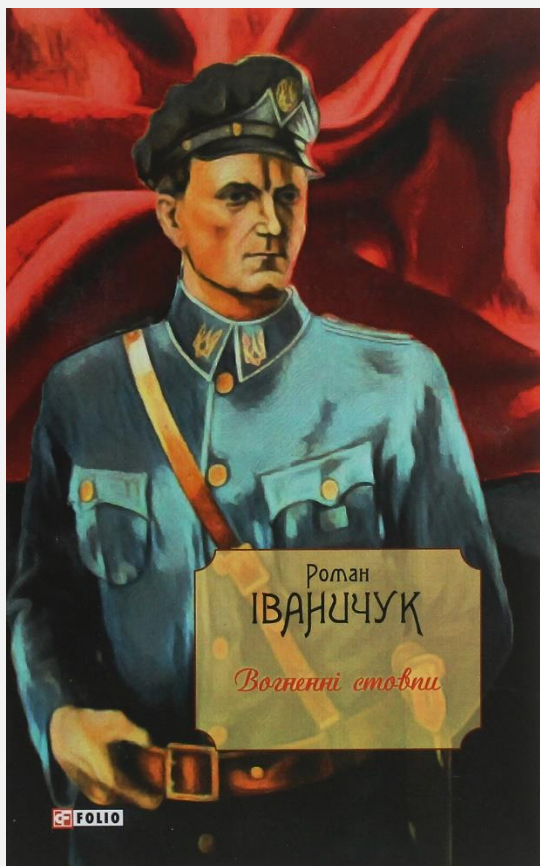
До книги сучасного українського письменника, лауреата Національної премії України ім. Т. Шевченка Романа Іваничука включено два романи. Роман «Бо війна – війною...» -- це розповідь про складний життєвий шлях галичанина, якому довелося пройти через Першу світову війну, еміграцію, повернення в Україну і репресії 30-х років. «Через перевал» -- химерний роман, який написаний, як зізнавався сам автор, у незвичній для нього формі. Шлях Майстра – головного персонажа роману – багато в чому нагадує шлях самого автора. Але при цьому Майстер присутній як у минулому, у часи Хмельницького та Дорошенка, так і у нинішньому часі.

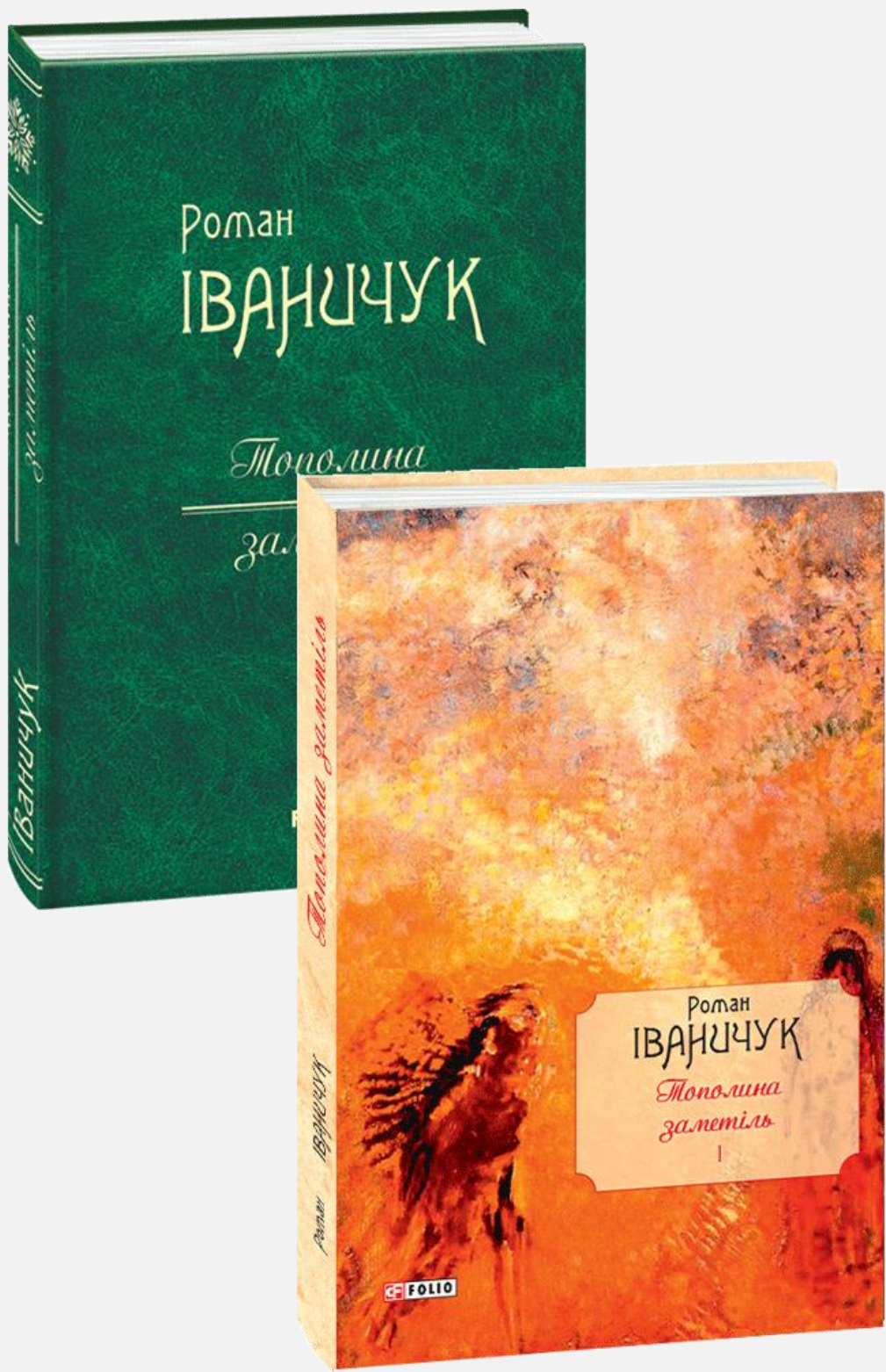


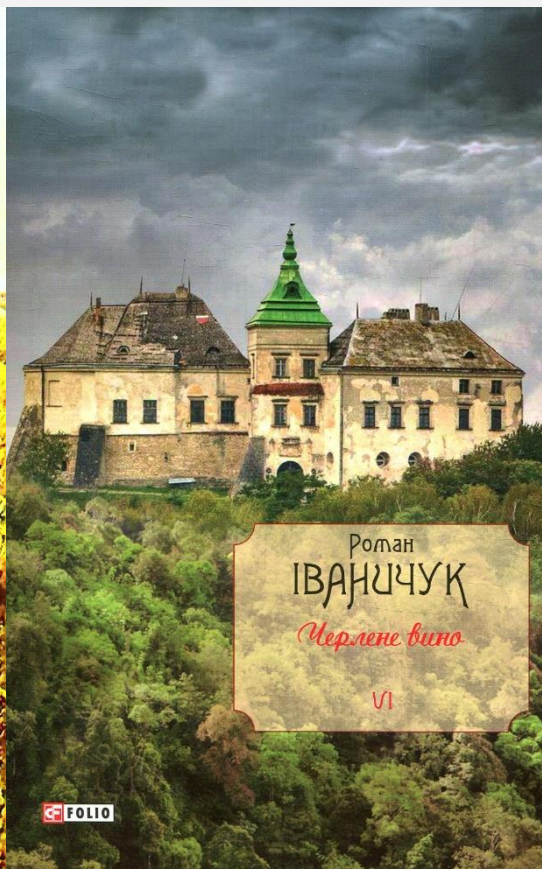
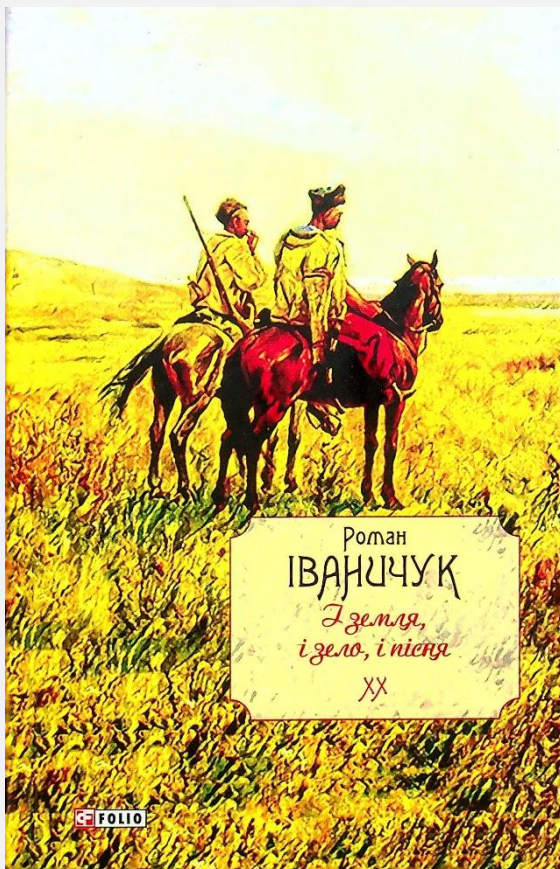
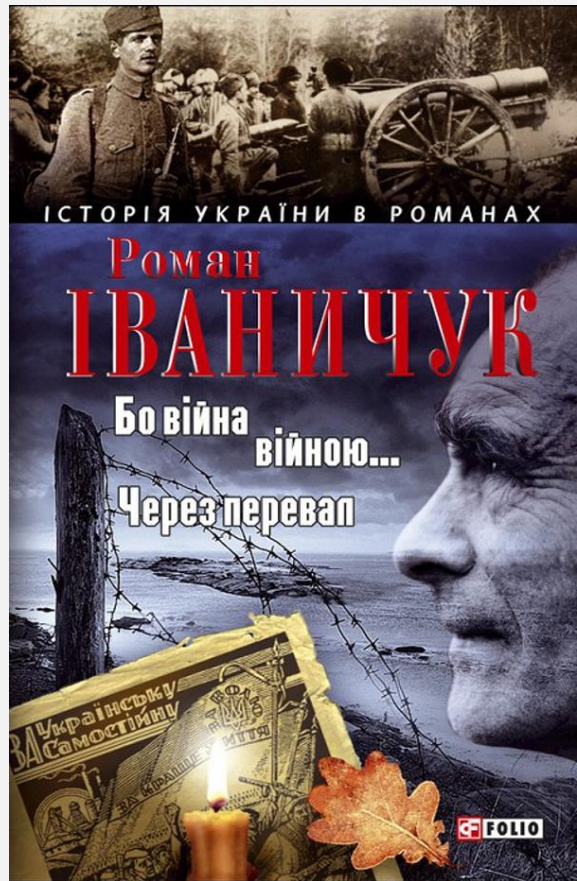
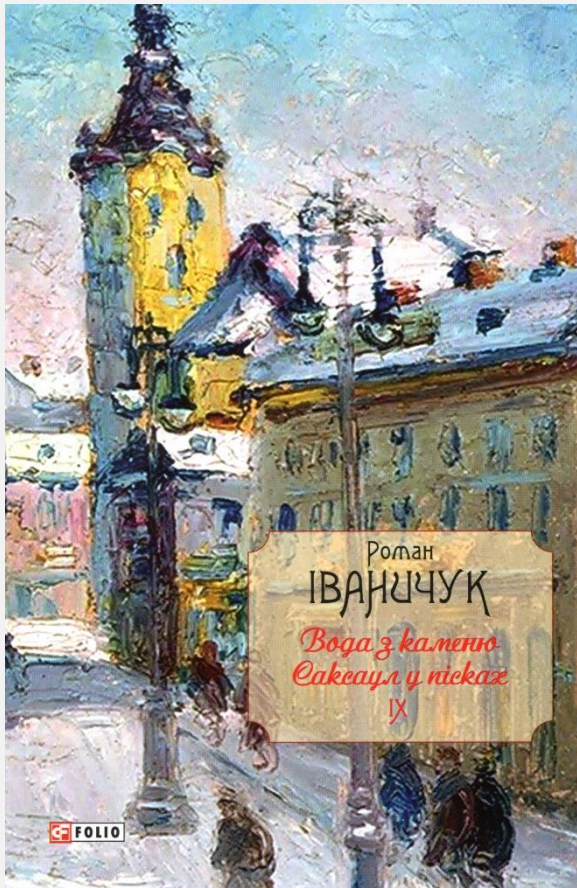
Іваничук Р. Благослови, душе моя, Господа... :Щоденникові записи, спогади і роздуми / Р. Іваничук; ред. Н.Л. Бічужа; художн. В.І. Сава. – Львів: Просвіта, 1993. –270 с.: іл.

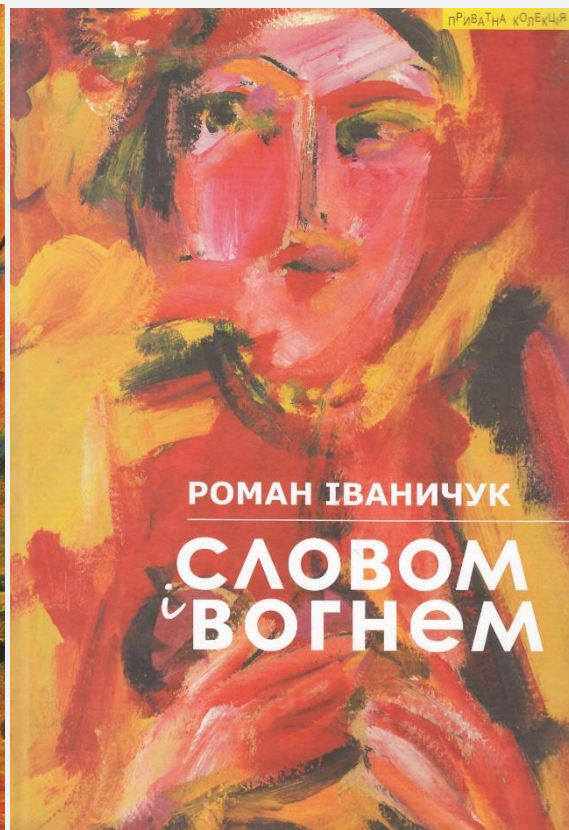
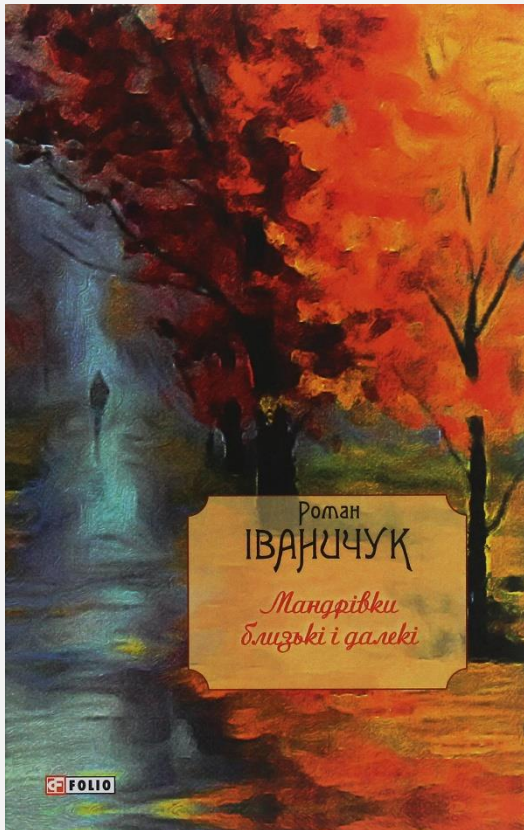
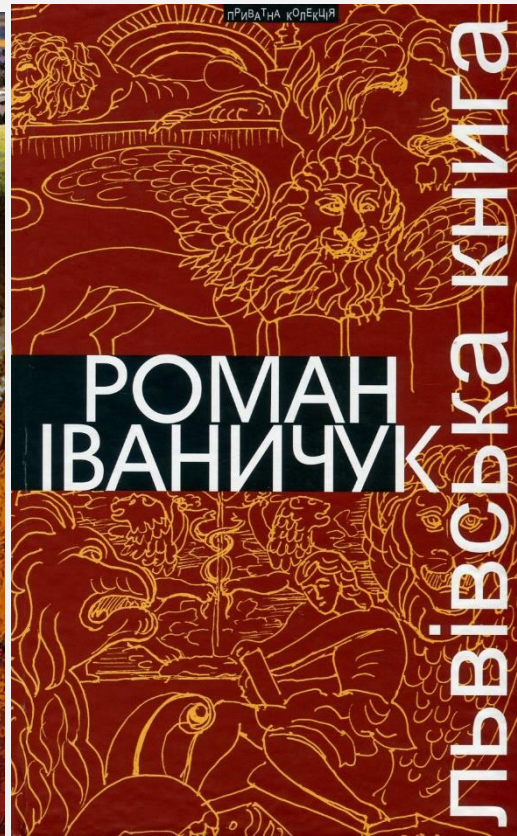
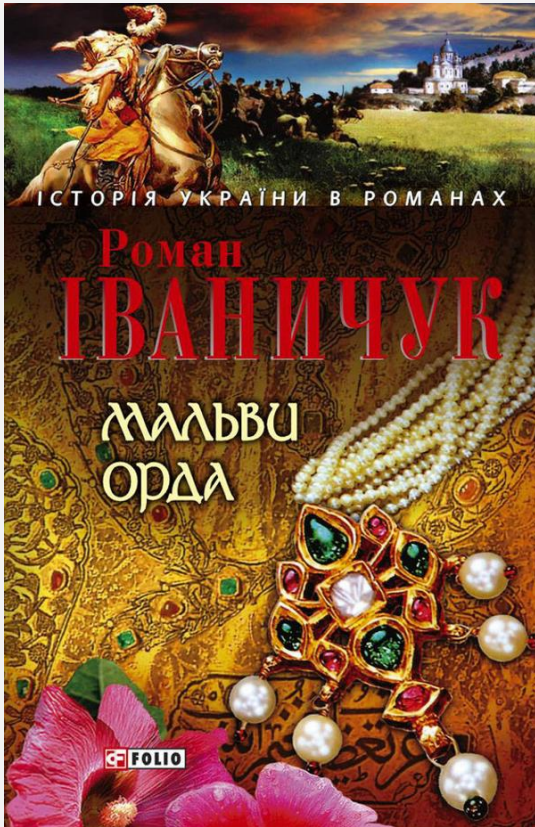
У сконденсованій, оригінальній формі Роман Іваничук подає цільну, жорстку й прекрасну водночас картину буття свого покоління, його національного і політичного прозріння, його трагедій і тріумфів, змагань до незалежності й державності України. Митець і влада – одна з тем, що озиваються в книзі через відверте, чесне й самокритичне ставлення як до самого себе, так і до оточення, в якому творить і працює автор. Новий твір Іваничука – це також своєрідна спроба через власний досвід і щоденні спостереження в літературно-публіцистичній формі відтворити діяльність українського парламенту, нашікувати цікаві постаті політичних, громадських і культурних діячів початку 90-х років.

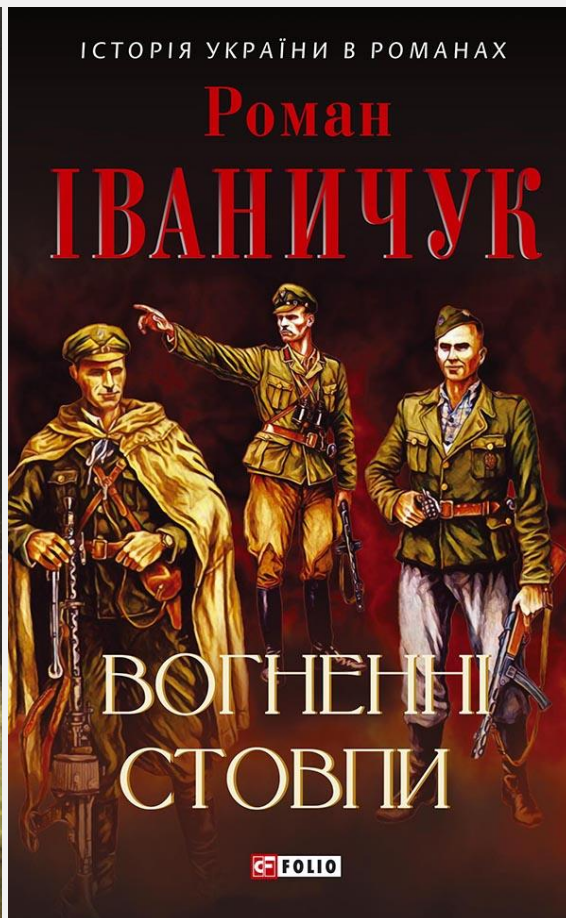
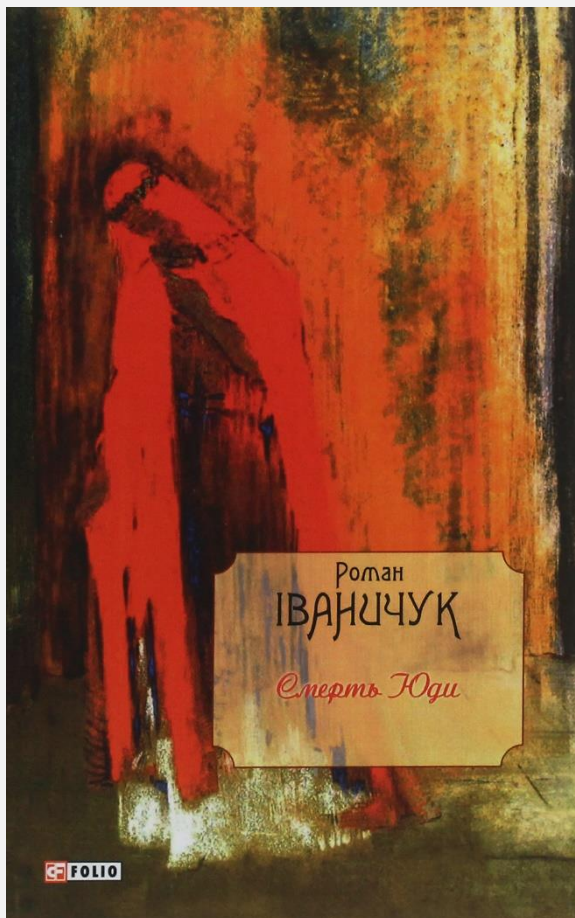
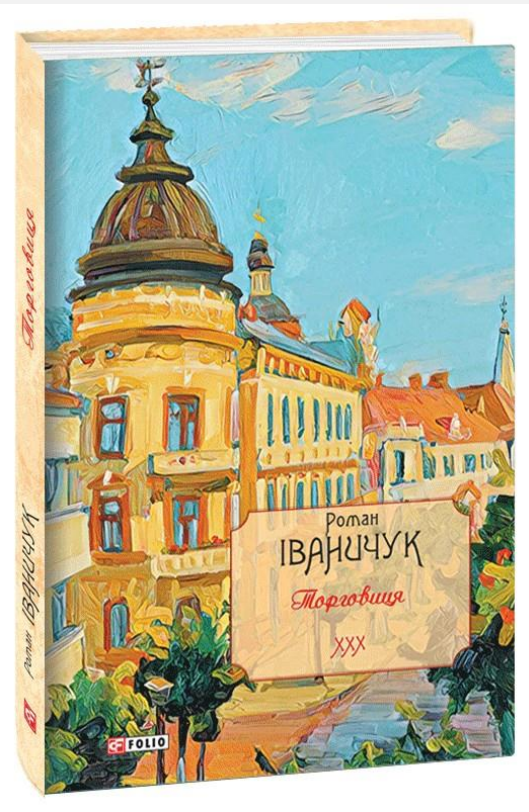
Ще багато паперових та електронних книг Романа Іванчука, які читач може знайти в книгарнях, бібліотеках України та на просторах інтернету.













Бібліотека ОІППО

Травень 2024 р.