

Неповторний стиль **Ірвіна Шоу**

27 лютого

**110 років від дня народження видатного
американського письменника**



(1913-1984)



Американський новеліст, драматург і письменник-романіст, Ірвін Шоу прожив довге і цікаве життя. Його життя тривало з 27 лютого 1913 по 16 травня 1984 року. Про нього говорили, що він міг високу літературу подати в дуже простій та зручній формі для читача.

Справжнє ім'я автора - Ірвін Гілтер Шамфорофф. Він був корінним жителем США. Дитинство письменника пройшло в Брукліні, а вже в 1934 році Ірвін закінчив коледж із ступенем бакалавра. У 1936 році в журналі "Новий світ" була опублікована перша робота самого Ірвін Шоу і мала назву "Віддайте мертвих землі". Через рік п'єсу вже ставили на Бродвеї. І США і наша країна дізналася про цього письменника майже одночасно. Свої розповіді він публікує в журналах "Нью-Йорк" і "Есквайр".

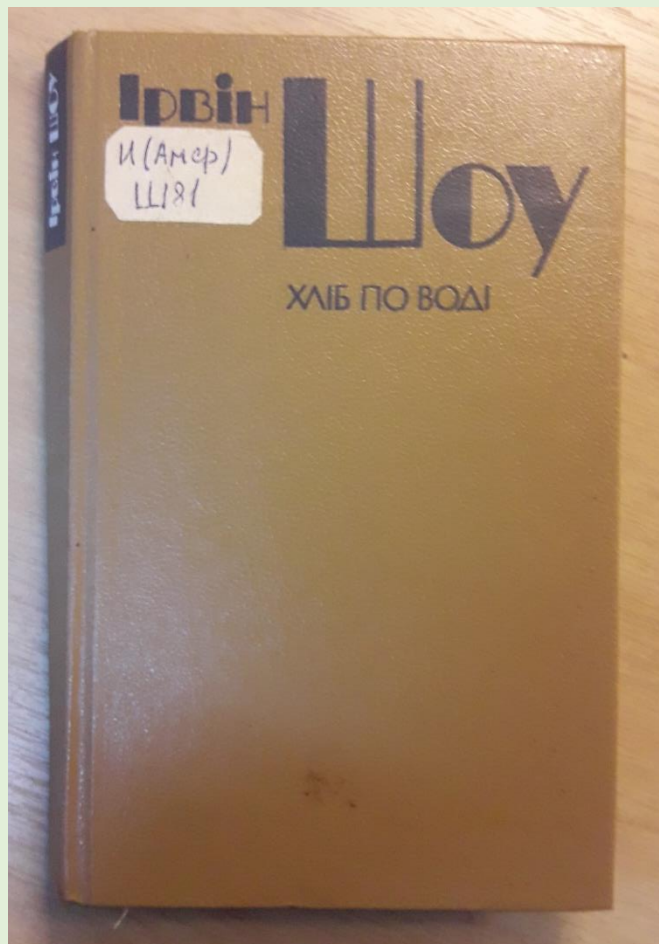
Ірвін Шоу пішов на фронт добровольцем і був одночасно військовим кореспондентом. Події та враження від війни лягли рядками нового роману "Молоді леви". Цей роман став бестселером, і критики високо оцінили можливості письменника. Так само роман був настільки успішний, що його екранізували в 1958 році.

Ірвін Шоу упродовж десяти років написав кілька сценаріїв, наприклад: "Любов під в'язами" і "Вогонь з пекла". У 1951 році Шоу звинуватили в комуністичних переконаннях, що стало крахом його кар'єри письменника, тому що його внесли в відлюдники для екранізації.

Ще десятки років він створював чимало цікавих і захоплюючих новел. Класикою американської літератури вважається його "Багач, бідняк", що був випущений в 1970 році. Роман характеризує післявоєнні роки Америки, мораль і деградацію нації. Цей шедевр екранізувався не одним кінематографістом і не в одній країні.

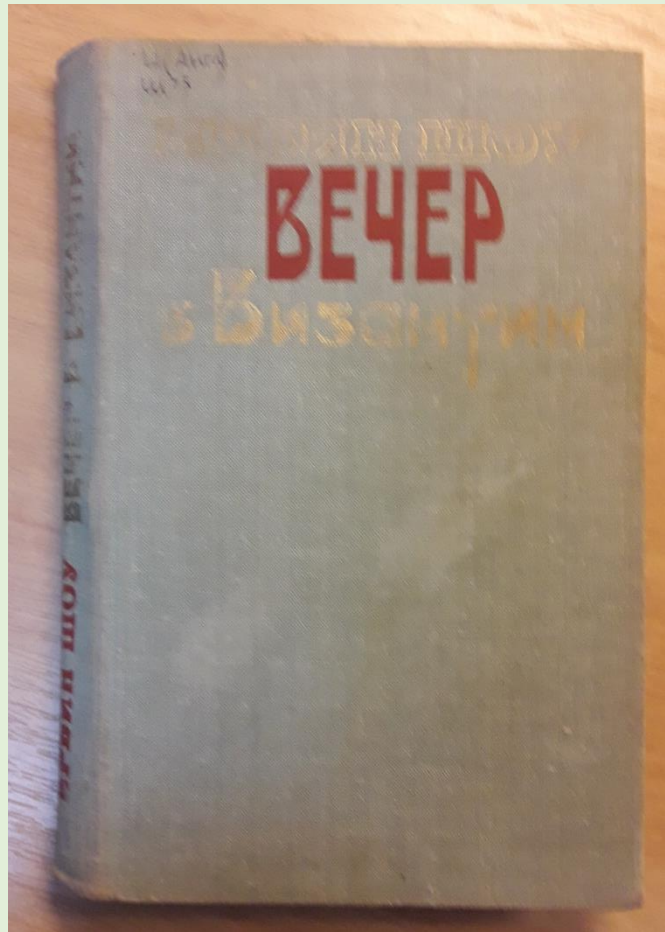


Книги Ірвіна Шоу, які зберігаються в бібліотеці ОІППО



Шоу І. Хліб по воді : роман / Ірвін Шоу; перекл. з англ. : В. Мусієнко, О. Логвиненко; передм. О. Зверева. – К.: «Дніпро», 1987. –399 с.

У творі відомого американського письменника (1913-1984) показано духовну і соціальну деградацію американського суспільства. З волі випадку родина нью-йоркського вчителя Аллена Стренда дістає багатого покровителя; перед Стрендами відчиняються двері до «вищого світу». Та примарне щастя коштом лужого добродійництва кінчається для родини трагедією: втрачає здоров'я і роботу Аллен, стають на слизьку стежку його син і донька, від нього йде дружина...



Шоу І. Вечір у Візантії : роман / Ірвін Шоу; перекл. з англ. К. Чугунової; редакція Н. Архангельська; передмова А. Зверєва. – М. : Прогрес, 1980. –144 с.

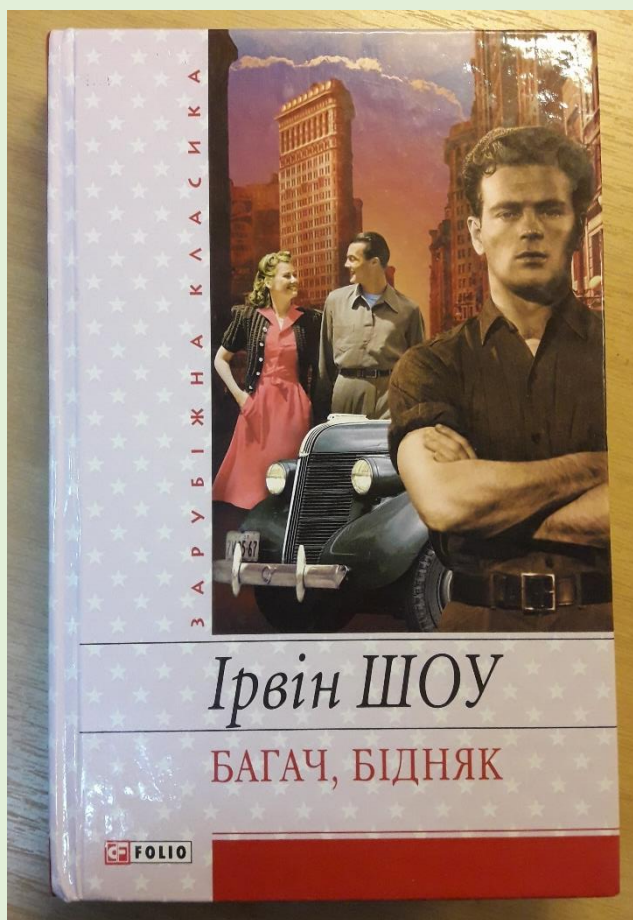
Ірвін Шоу (1913-1984) - американський прозаїк і драматург. Я отримав світову славу завдяки кращому роману "Вечер у Візантії".

Прочитавши цей роман, читач не тільки дізнається подробиці життя американської богеми, але й вперше відчуває гіркоту та солодкість атмосфери Канського фестивалю.

На теплих берегах Адріатики вас чекає жорсткий світ американського кіно, який не вірить сльозам. Ірвін Шоу (1913-1984) — один із найпопулярніших письменників нашого часу, автор всесвітньо відомих книг «Gel, Бід, Бід», «Нічий, злодій», «Вечір у Візантії» й багатьох, багатьох інших. Його романи не тільки незмінно ставали бестселерами, багаторазово перевидавалися й екранізувалися, а й увійшли до золотого фонду літератури ХХ століття. Він — автор, що має воістину унікальну здатність поєднувати у своїх творах глибину, захопливість напруженої інтриги та потужне знання людської психології. Завдяки кращому своєму роману «Вечір у Візантії», Шоу набув світової популярності. Прочитавши цей роман, читач не тільки дізнається подробиці життя американської богеми, але й вперше відчує й гіркоту, і солодкість атмосфери, що панує на Канському



фестивалі. На теплих берегах Адріатики на вас чекає жорсткий світ американського кіно, що не вірить сльозам. Дія роману відбувається під час Канського фестивалю, в атмосфері фешенебельного курорту, веселощів, розкоші, вседозволеності в гонитві за часолодами. У центрі роману - історія одного шаленого життя. Головний герой — «людина кіно», відомий кінопродюсер і сценарист Джесс Крейдж, який так звик до свого таланту та успіху, що не помічає, як в черзі швидкоплинних інтриг і інтрижок, дрібних вчинків і компромісів, випадкових сперечань із совістю, талант і успіх залишають його. І що ж далі — затята «криза середнього віку» чи біль огляду та яснє, чітке усвідомлення потреби все почати знову?..



Шоу І. Багач, бідняк : роман / Ірвін Шоу; перекл. В.М. Верховена; худож.-оформлюв. С. І. Правдюк. – Харків: Фоліо, 2006. –638 с.—(Серія «Зарубіжна класика»)

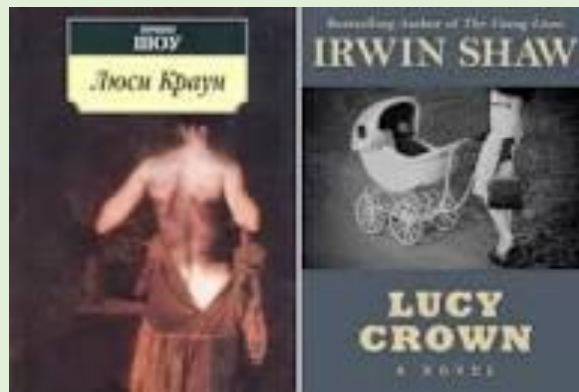
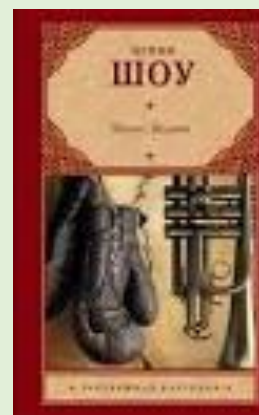
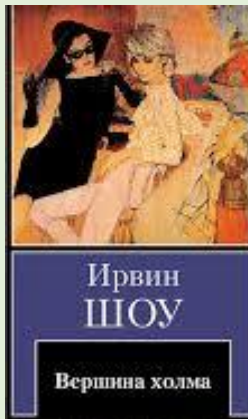
Роман «Багач, бідняк» (1969) – захоплююча історія про долі трьох дітей Акселя Джордаха, чиї шляхи розійшлися після смерті батька.

Руді, котрий був улюбленцем в родині і школі, Том, забіяка і хуліган, котрого батьки особливо не заохочували і горда красуня Гретхен, яка намагалася досягти щастя. Для когось мрія стала близькою, а для когось досягнутий ідеал втрачає зміст, ілюзії зникають.



Ця книга нагадує про те, що за щастя потрібно не лише боротися, але й зуміти його роздивитися... Роман читається на одному диханні і був неодноразово екранізований в Сполучених Штатах Америки та інших країнах.

Інші книги Ірвіна ШОУ



Бібліотека ОІППО

2023 р. лютий